

AV-Leader Corporation è stata fondata nel 1988. Si trovava a Taipei, la più importante zona industriale di Taiwan. Oggi, AV-Leader è uno dei più grandi produttori di microfoni professionali.

Chi considera il suono come una parte importante del proprio lavoro ha probabilmente usato dei microfoni AV-Leader. Essi sono utilizzati ovunque siano richieste prestazioni sonore elevate senza investire cifre troppo onerose. Crediamo che oggi sia uno dei motivi di scelta, forse il più importante.

L'impegno che AV-Leader pone nella Ricerca e Sviluppo dei prodotti e la qualità degli stessi, è costante.

Per fare fronte alle nuove esigenze del mercato utilizziamo software CAD di precisione e sistemi computerizzati.






Le nostre risorse includono anche sofisticate apparecchiature come camere anecoiche ad alte prestazioni, strumentazione Bruel e Kjaer Audio Analyzer e attrezzature di prova del suono.



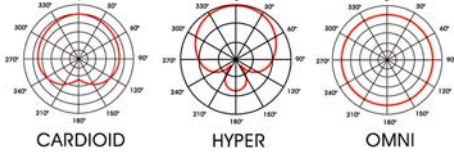




Tutti i nostri prodotti sono sottoposti a rigide procedure di test per garantire prestazioni e affidabilità anche nelle condizioni più difficili.



AV-LEADER CORPORATION

AV Leader	Codice/Articolo	MICROFONI PROFESSIONALI
	AVL-1900PRO	Microfono dinamico professionale Interruttore on/off - Diagramma Cardioide Risposta Freq: 60-18.000 Hz - Imped: 600 ohm
	AVL-2600	Microfono dinamico professionale Interruttore on/off - Diagramma Cardioide Risposta Freq: 60-16.000 Hz - Imped: 250 ohm
	PHM-917	Microfono a condensatore professionale Back Electret - Diagramma Cardioide Risposta Freq: 80-15.000 Hz - Imped:250ohm
AV Leader	Codice/Articolo	MICROFONI DA STUDIO
	ST101+ST102	Kit 2 Microfoni professionali da studio Microfoni a condensatore di alta qualità a gradiente di pressione Ideali per la registrazione vocale e di strumenti musicali Valigetta da trasporto e supporti per microfoni in dotazione
AV Leader	Codice/Articolo	MICROFONI DI MISURA
	PHM-918	Microfono a Condensatore per Misure Acustiche Alimentazione Phantom 48V Diagramma polare: Omnidirezionale - Risposta in Freq.: 20-20.000 Hz Sensibilità: - 60 dB ± 3 dB - Impedenza: 600 ohm ±30% (1kHz)
AV Leader	Codice/Articolo	MICROFONI PER STRUMENTI
	PMM-22	Microfono Back Electret Condenser per strumenti a fiato Sassofono - Tromba Trombone - Tuba - Clarinetto Diagramma polare: Cardioide - Risposta in Freq.: 50-18.000 Hz Sensibilità: - 65 dB ± 3 dB - Impedenza: 250 ohm ±30% (1kHz)
	PMM-36	Microfono Back Electret Condenser per strumenti a corda Chitarra acustica ed altri strumenti a corda Diagramma polare: Cardioide - Risposta in Freq.: 80-14.000 Hz Sensibilità: - 72 dB ± 3 dB - Impedenza: 250 ohm ±30% (1kHz)
	PMM-41	Microfono a Condensatore per chitarra acustica Cavo da 5m e adattatore Phantom Diagramma polare: Cardioide - Risposta in Freq.: 50-18.000 Hz Sensibilità: - 65 dB ± 3 dB - Impedenza: 250 ohm ±30% (1kHz)

AV Leader	Codice/Articolo	MICROFONI BATTERIA
	PMM-20	Microfono dinamico per Grancassa batteria Diagramma Iper Cardioide - Risposta Freq: 50-16.000 Hz Impedenza: 50ohm
	PMM-21	Microfono dinamico per Tom - Rullante batteria Diagramma Cardioide - Risposta Freq: 50-18.000 Hz Impedenza: 600ohm
	PHM-917	Microfono a condensatore professionale Back Electret - Diagramma. Cardioide - Risposta Freq: 80-15.000 Hz Impedenza:250ohm
	PMM-B1	Set micro batteria composto da 1xPMM20+4xPMM21+2xPHM917 Valigetta completa di accessori di supporto dei microfoni
	6308-M1	Supporto per microfono PMM-21 su Tom Rullante Ideale per il fissaggio del microfono PMM-21 su Rullanti e Tom

AV Leader	Codice/Articolo	MICROFONI PER CORO - MICROFONI SPECIALI
	PA-601	Microfono professionale con mini asta e boom Capsula Back Electret - Cardioide - Risposta Frequenza: 50-20.000 Hz Impedenza: 250 ohm - Lunghezza Boom: 1300 mm Lunghezza asta: 400 mm max
	PA-601/3	Microfono professionale con mini asta e boom 3 capsule intercambiabili: Cardioide/Ipercardioide/Omnidirezionale Capsule Back Electret - Risposta Frequenza: 50-20.000 Hz Impedenza: 250 ohm - Lunghezza Boom: 1300 mm - Asta: 400 mm max 
	PA-604	Microfono a condensatore con asta e boom Capsula Back Electret - Iper Cardioide Risposta Frequenza: 50-20.000 Hz Impedenza: 250 ohm Lunghezza asta: 1575 mm max Lunghezza Boom: 1300 mm
	PA-701	Microfono a condensatore con asta giraffa e mini boom 3 capsule intercambiabili: Cardioide/Ipercardioide/Omnidirezionale Capsula Back Electret - Risposta Frequenza: 50-20.000 Hz Impedenza: 250 ohm - Lunghezza asta: 1575 mm max Lunghezza giraffa: 80 cm - Lunghezza Boom: 1200 mm
	PA-702	Microfono a condensatore con asta e mini boom 3 capsule intercambiabili: Cardioide/Ipercardioide/Omnidirezionale Capsula Back Electret - Risposta Frequenza: 50-20.000 Hz Impedenza: 250 ohm 



PHM-965

Microfono a condensatore per cori

Capsula Back Electret - Ipercardioide - Risposta Freq: 50-16.000 Hz
Impedenza: 250 ohm - Cavo in dotazione da 8 m

AV Leader

Codice/Articolo

MICROFONI DA SUPERFICIE - BOUNDARY



PHM-936B

Microfono Boundary professionale a condensatore (nero)

Filtro anti pop - Interruttore: on-off con spia a LED
Commutatore: Flat-Low cut-Boost



PHM-956W

Microfono Multifunzione Boundary a condensatore - Bianco

3 diagrammi polari: Cardioide-Figura 8-Omni
Switch: Programmabili On/Off/Talk/Lock/Mute - Filtri Flat/Low-Cut

AV Leader

Codice/Articolo

ALIMENTATORI ADATTATORI PHANTOM



PHM-6102

Alimentatore Phantom 48V a 2 canali

- Alimentazione: 230Vac
- Dimensioni: 158x155x68 mm



PHM-6201

Adattatore d'alimentazione Phantom per microfoni a condensatore

Ingresso: mini XLR-F 3 poli - Uscita: XLR-M 3 poli



PHM-6202

Alimentatore Phantom 1,5V a batteria

per microfoni a condensatore con alimentazione da 1,5V

AV Leader

Codice/Articolo

MICROFONI GOOSENECK CON BASE



PA-333

Microfono dinamico con base da tavolo

Stelo flessibile - Cardioide - Pulsante On-Off
Preso XLR 3 poli posteriore alla base
Diagramma polare: Cardioide - Risposta in Freq.: 100-12.000 Hz
Sensibilità: -75 dB ± 3 dB - Impedenza: 500 ohm ±30% (1kHz)
Dimensioni microfono: 431x13 mm



PA-336

Microfono a condensatore con base da tavolo

Asta rigida e snodo flessibile - Cardioide - Cuffia Antipop
Pulsante On-Off con indicatore LED - Cavo con XLR 3 poli
Diagramma polare: Cardioide - Risposta in Freq.: 80-14.000 Hz
Sensibilità: -72 dB ± 3 dB - Impedenza: 250 ohm ±30% (1kHz)
Dimensioni microfono: 332mm Base:Ø13 mm



PL-27

Microfono a condensatore con base da tavolo











Asta rigida e snodo flessibile - Cardioide - Cuffia Antipop
Pulsante On-Off con anello luminoso a LED
Preso XLR 3 poli posteriore alla base
Diagramma polare: Cardioide - Risposta in Freq.: 50-18.000 Hz
Sensibilità: -60 dB ± 3 dB - Impedenza: 250 ohm ±30% (1kHz)
Dimensioni microfono: 431x13 mm




PL-32


Microfono a condensatore con base da tavolo - Asta rigida e doppio

snodo flessibile - Cardioide - Cuffia Antipop - Pulsante On-Off con anello luminoso a LED - Preso XLR 3 poli posteriore alla base
Diagramma polare: Cardioide - Risposta in Freq.: 50-18.000 Hz
Sensibilità: -60 dB ± 3 dB - Impedenza: 250 ohm ±30% (1kHz)
Dimensioni microfono: 630x13 mm

AV Leader	Codice/Articolo	MICROFONI GOOSENECK
	PA-101	Microfono dinamico Asta flessibile - Cardioide - Risposta Freq: 100-12.000 Hz Imped: 500 ohm - Dimensioni: Micro Ø32 mm Lunghezza: 460 mm
	PA-103	Microfono dinamico Asta flessibile - Cardioide - Interruttore PTL - Risposta Freq: 100-12.000 Hz - Imped: 500 ohm - Dimensioni: Micro Ø29 mm Lunghezza: 440 mm
	PA-203	Microfono a condensatore Asta flessibile - Cardioide - Spugna antipop - Risposta Freq: 80-16.000 Hz - Imped: 250 ohm - Dimensioni: Micro Ø19 mm Lunghezza: 481 mm
	PA-321	Microfono a condensatore Asta flessibile - Cardioide - Spugna antipop - Risposta Freq: 50-18.000 Hz - Imped: 250 ohm - Dimensioni: Micro Ø13 mm Lunghezza: 430 mm
AV Leader	Codice/Articolo	MICROFONI GOOSENECK
	PA-116	Microfono dinamico Asta rigida e snodo flessibile - Cardioide Risposta Freq: 100-12.000 Hz Imped: 500 ohm Dimensioni: Micro Ø29 mm - Lunghezza: 418 mm
	PA-219	Microfono a condensatore Asta rigida e snodo flessibile - Cardioide - Spugna antipop Risposta Freq: 80-16.000 Hz - Imped: 250 ohm Dimensioni: Micro Ø19 mm Lunghezza: 424 mm
	PL-12	Microfono a condensatore Asta rigida e snodo flessibile con Luce Led - Cardioide Spugna antipop - Risposta Freq: 80-15.000 Hz - Impedenza 250 ohm Dimensioni: Micro Ø13 mm - Lunghezza: 431 mm
	PA-323	Microfono a condensatore Asta rigida e doppio snodo flessibile - Cardioide - Spugna antipop Risposta Freq: 50-18.000 Hz - Imped: 250 ohm Dimensioni: Micro Ø13 mm - Lunghezza: 630 mm
	PA-323W	Microfono a condensatore Bianco Asta rigida e doppio snodo flessibile - Cardioide - Spugna antipop Risposta Freq: 50-18.000 Hz - Imped: 250 ohm Dimensioni: Micro Ø13 mm - Lunghezza: 630 mm
	PL-1004	Microfono a condensatore Asta rigida e doppio snodo flessibile con Luce Led - Cardioide - Spugna antipop Risposta Freq: 50-18.000 Hz - Imped: 200 ohm Dimensioni: Micro Ø15 mm - Lunghezza: 540 mm

AV Leader	Codice/Articolo	MICROFONI GOOSENECK
-----------	-----------------	---------------------

	PL-61	<p>Microfono Slim Tube Condenser <i>Asta rigida e doppio snodo flessibile - Iper Cardioide</i> <i>Spugna antipop - Interruttore On-Off con indicatore luminoso a LED</i> <i>Risposta Freq: 50-16.000 Hz - Imped: 100 ohm</i> <i>Dimensioni: Micro Ø8 mm - Lunghezza: 564 mm</i></p>
---	--------------	--

	PL-63	<p>Microfono Slim Tube Condenser <i>Mini snodo flessibile - Iper Cardioide - Spugna antipop - Anello luminoso a LED</i> <i>Risposta Freq: 50-16.000 Hz - Imped: 200 ohm</i> <i>Dimensioni: Micro Ø8 mm - Lunghezza: 339 mm</i></p>
---	--------------	--

	PL-1601	<p>Microfono a condensatore - <i>Asta rigida e doppio snodo flessibile - Cardioide - Spugna antipop - Interruttore On/Off e PTT - Filtro Low Cut - Indicatore luminoso a LED - Risposta Freq: 50-18.000 Hz - Imped: 120 ohm - Dimensioni: Micro Ø13 mm - Lunghezza: 672 mm</i> Accessori compresi: Cavo 5 metri con connettori</p>
---	----------------	---



Montaggio a superficie
Grip adaptor



Montaggio su asta
Base mount



Montaggio a tavolo
Cavo per segnale Busy



Flange



Screw




Washer





Nut

e tutti i vari sistemi di montaggio


	PLS-66	<p>Microfono a condensatore <i>Asta rigida e snodo flessibile - Cardioide - Sistema antishock sulla capsula - Spugna antipop - Indicatore luminoso a LED - Risposta Freq: 80-16.000 Hz - Impedenza: 200 ohm - Dimensioni: Micro Ø13 mm - Lunghezza: 550 mm</i></p>
--	---------------	--

AV Leader	Codice/Articolo	CUFFIE PER INTERCOM
-----------	-----------------	---------------------


	AH-41S	<p>Cuffia/Microfono per intercom - <i>Singolo padiglione - Cuffia a bobina mobile - Microfono a cardioide - Cavo da 1 metro con connettore XLR 4 poli - Impedenze: Cuffia 250 ohm - Micro 600 ohm</i></p>
--	---------------	--


	AH-40D	<p>Cuffia/Microfono per intercom - <i>Doppio padiglione - Cuffia a bobina mobile - Microfono a cardioide - Cavo da 1 metro con connettore XLR 4 poli - Impedenze: Cuffia 250 ohm - Micro 600 ohm</i></p>
--	---------------	---









AV Leader	Codice/Articolo	AURICOLARI E CUFFIE HI FI E BROADCAST
-----------	-----------------	---------------------------------------



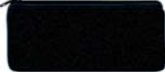
	E-1s	<p>Auricolare stereo <i>Adatto per Tour Guide e altre applicazioni</i> <i>Spina Jack 3,5 stereo</i></p>
---	-------------	--









	VER-900	<p>Cuffia professionale <i>Studio - Hi-Fi - Broadcast - Magnete al Neodimio - Diaframma low mass</i> <i>Risposta Freq: 20-20.000 Hz - Impedenza: 64 ohm</i></p>
---	----------------	--









	VER-907	<p>Cuffia professionale <i>Studio - Hi-Fi - Broadcast - Magnete in ferrite - Diaframma low mass</i> <i>Risposta Freq: 20-20.000 Hz - Impedenza: 32 ohm</i></p>
---	----------------	---

	HP-50	<p>Cuffia Studio Monitor professionale <i>Studio Monitor - Magnete in ferrite - Diaframma 40mm low mass</i> <i>Risposta Freq: 10-20.000 Hz - Impedenza: 63 ohm</i></p>
---	--------------	---














AV Leader	Codice/Articolo	BASI E SUPPORTI DA TAVOLO
	AVL-6304	Base da tavolo per microfono Connessioni: in/out XLR 3 poli - Dimensioni: Ø120x40 mm
	AVL-6305	Base da tavolo per microfono Connessioni: in/out XLR 3 poli - Dimensioni: 160x115x45 mm
	AVL-6305S	Base da tavolo per microfono Connessioni: in/out XLR 3 poli - Interruttore On-Off Dimensioni: 160x115x45 mm
	AVL-6305SW	Base da tavolo Bianca per microfono Connessioni: in/out XLR 3 poli - Interruttore On-Off Dimensioni: 160x115x45 mm
	AVL-6306	Base da tavolo da incasso per microfono anti shock - Connessione: XLR 3 poli - Dimensioni: Ø116x17 mm
	AVL-6308	Base da incasso per supporto microfoni Gooseneck Supporto in gomma - Connessioni: nessuna - Dimensioni: Ø70x50mm
	AVL-6313	Base da tavolo per porta microfono o asta flessibile Attacco filetto 5/8" - Dimensioni: 145x97x111 mm
	TD-17	Base da tavolo regolabile Attacco filetto 3/8" - Altezza: da 110 a 160 mm








AV Leader	Codice/Articolo	CUSTODIE PER MICROFONI
	AVL-6002A9	Custodia in Neoprene per microfoni Dimensioni: 220x95 mm
	AVL-6002N	Custodia in Neoprene per microfoni Dimensioni: 230x110 mm
	AVL-6002A8	Custodia in Neoprene per radiomicrofoni Dimensioni: 250x120 mm

AV Leader	Codice/Articolo	PORTAMICROFONI
	BT-6007	Base da tavolo e supporto asta per microfono Gooseneck Attacco: XLR-F 3 poli - Fissaggio: a vite su asta-base-tavolo Altezza: 80 mm Base: Ø 44 mm - Foro laterale per uscita cavo
	A3F-ada	Adattatore da asta microfonica a Microfono Gooseneck Connettore: XLR 3poli femmina - Filetto: 5/8" per asta microfonica
	A3FW-ada	Adattatore da asta microfonica a Microfono Gooseneck Colore: Bianco
	PMU-1	Porta microfono universale a pinza per microfoni Ø19/32 mm - Attacco: 5/8"
	AVL-6003	Porta microfono standard per microfoni Ø27 mm - Materiale elastico - Attacco: 5/8"
	AVL-6003/11	Porta microfono per microfoni Ø21/23 mm - Attacco: 5/8"
	AVL-6003/14	Porta microfono per microfoni Ø19/21 mm - Attacco: 5/8"
	AVL-6003/15	Porta microfono per microfoni Ø33 mm - Attacco: 5/8"

AV Leader	Codice/Articolo	ACCESSORI
	BGN-1	Base da tavolo cromata per asta flessibile - Attacco: 5/8" - Diametro base: 45 mm
	GN-15	Asta flessibile cromata - Lunghezza 15cm - Attacco 5/8" M/F
	GN-30	Asta flessibile cromata - Lunghezza 33cm - Attacco 5/8" M/F
	GN-50	Asta flessibile cromata - Lunghezza 48cm - Attacco 5/8" M/F
	BGN-1B	Base da tavolo nera per asta flessibile Attacco: 5/8" - Diametro base: 45 mm
	GN-15B	Asta flessibile nera - Lunghezza 15cm - Attacco 5/8" M/F
	GN-30B	Asta flessibile nera - Lunghezza 33cm - Attacco 5/8" M/F
	GN-50B	Asta flessibile nera - Lunghezza 48cm - Attacco 5/8" M/F

AV Leader	Codice/Articolo	ACCESSORI
	SM-2	Supporto per 2 microfoni Attacchi portamicrofoni: 5/8" - Larghezza: 15 cm
	SM-4	Supporto per 4 microfoni Attacchi portamicrofoni: 5/8" - Larghezza: 26 cm
	AD-1	Adattatore 5/8" - 3/8" per portamicrofoni e aste
	AD-2	Adattatore 3/8" - 5/8" - per portamicrofoni e aste
	GN-6307	Asta flessibile - Lunghezza 38cm - Attacchi XLR-M e XLR-F
	GN-6307F	Gooseneck flessibile Asta Micro Lunghezza: 38 cm - Attacco asta: Filetto 5/8" - Microfono: XLR-F 3 poli Cavo bilanciato 1,5 m con XLR/M
	AVL-6315T	Adattatore con interruttore - per montare i microfoni Gooseneck su asta microfonica - Cavo 1,5m - Lunghezza: 10 cm

AV Leader	Codice/Articolo	ACCESSORI
	WS-1	Antipop in spugna per microfono Dim. est.: Ø64x70 mm - Per teste microfono da: Ø40 a 50 mm
	WS-1/5C	Antipop in spugna per microfono (5 pezzi diverso colore) Dim. est.: Ø64x70 mm - Per teste microfono da: Ø40 a 50 mm
	WS-2	Antipop in spugna per microfono gooseneck Dim. est.: Ø50x65 mm - Per teste microfono da: Ø22 a 30 mm
	WS-3	Antipop in spugna per microfono gooseneck Dim. est.: Ø30x45 mm - Per teste microfono da: Ø10 a 13 mm
	WS-5	Antipop in spugna per microfono gooseneck Dim. est.: Ø18x28 mm - Per teste microfono da: Ø10 a 13 mm
	WS-6	Antipop in spugna per microfono mezzo fucile Dim. est.: Ø40x98 mm - Per teste microfono da: Ø30 a 40 mm
	WS-7	Antipop in spugna per microfono mezzo fucile Dim. est.: Ø45x150 mm - Per teste microfono da: Ø20 a 30 mm
	WS-8	Antipop in spugna per microfono mini Lavalier o Headset Dim. est.: Ø15x22 mm - Per teste microfono da: Ø5 mm
	WS-9	Antipop in spugna per microfono fucile Dim. est.: Ø45x233 mm - Per teste microfono da: Ø19 mm
	WS-10	Antipop in spugna per radiomicrofono Dim. est.: Ø66x80 mm - Per teste microfono da: Ø40 a 50 mm
	WS-11	Antipop in spugna per microfono da studio Dim. est.: Ø82x120 mm - Per teste microfono da: Ø40 mm
	WS-12	Antipop in spugna per microfono da studio Dim. est.: Ø92x108 mm - Per teste microfono da: Ø55 mm
	WS-15	Antipop in spugna per microfono da studio Dim. est.: Ø25x120 mm - Per teste microfono da: Ø12 mm

AV Leader	Codice/Articolo	ACCESSORI
	AVL-6004/5C	Collare colorato per microfoni 5 pezzi con diverso colore - Dimensioni Ø45 mm
	CL-6308T2	Clip a coccodrillo per microfono lavalier - Molletta Ø 5 mm
	CL-6308T8	Clip a coccodrillo per microfono lavalier - Molletta Ø 6,2 mm
	MMC-1	Molla di supporto per microfoni da coro Per teste microfono da: Ø 12 mm
	GR-1	Cupola a griglia di metallo per microfoni Dimensioni: 50x50 mm - Passo a vite da: 32 mm
	GR-2	Cupola a griglia di metallo per microfoni Dimensioni: 53x60 mm - Passo a vite da: 32 mm
	6304A	Porta Logo per microfoni o radiomicrofoni - Materiale: plastica - Interno: Foam Dim: 94x82x56 mm - Per microfono da: Ø 40 mm