

» Microfoni Serie MOTIV



Modello: MV5/A-B-LTG

Microfono a condensatore cardioide (diaframma 16mm) portatile con preamplificatore digitale per uso con apparati Mfi Apple (IOS iPhone\iPad,MAC o PC) con uscita MiniUSB, Processore interno con 3 selezioni e Led Visualizzazione: Uso Vocale, Flat, Uso Strumenti; Tasto Mute; Controllo automatico di Gain, EQ e compressione; Uscita Monitor su minijack da 3,5mm senza latenza; Convertitore 24Bit\48KHz; Risposta in frequenza 20-20KHz; Regolazione volume da 0 a +36dB; Max pressione 130dBSPL; Peso: con stand 160gr., senza 90gr.; Dimensioni con stand: 89x142x97mm. senza 66x67x65mm; Colore Nero con Foam Rosso. Accessori inclusi: Stand in alluminio anodizzato, n.1 Cavo MicroUSB a USB da 1mt., n.1 Cavo MicroUSB - Lightning da 1mt.



Modello: MV5/A-LTG

Microfono a condensatore cardioide (diaframma 16mm) portatile con preamplificatore digitale per uso con apparati Mfi Apple (IOS iPhone\iPad,MAC o PC) con uscita MiniUSB, Processore interno con 3 selezioni e Led Visualizzazione: Uso Vocale, Flat, Uso Strumenti; Tasto Mute; Controllo automatico di Gain, EQ e compressione; Uscita Monitor su minijack da 3,5mm senza latenza; Convertitore 24Bit\48KHz; Risposta in frequenza 20-20KHz; Regolazione volume da 0 a +36dB; Max pressione 130dBSPL; Peso: con stand 160gr., senza 90gr.; Dimensioni con stand: 89x142x97mm. senza 66x67x65mm; Colore Grigio con Foam Nero. Accessori inclusi: Stand in alluminio anodizzato, n.1 Cavo MicroUSB a USB da 1mt., n.1 Cavo MicroUSB - Lightning da 1mt.



Modello: MV51/A

Microfono a condensatore cardioide (diaframma Largo 25mm) portatile con preamplificatore digitale per uso con apparati Mfi Apple (IOS iPhone\iPad,MAC o PC) con uscita MiniUSB, Processore interno con 5 selezioni e Led Visualizzazione: Vocale, Cantato, Flat, Strumenti, Loudness; Selezione frontale Touch per Mute, regolazione del Volume, 5 posizioni DSP e Gain Microfono; Controllo automatico di Gain, EQ e compressione; Uscita Monitor su minijack da 3,5mm senza latenza; Convertitore 24Bit\48KHz; Risposta in frequenza 20-20KHz; Regolazione volume da 0 a +36dB; Max pressione 130dBSPL; Costruzione in pressofusione di alluminio con stand regolabile; Peso: con stand 160gr., senza 90gr.; Dimensioni con stand: 128x86x70mm.; Colore Grigio Metalizzato. Accessori inclusi: Stand in alluminio anodizzato, n.1 Cavo MicroUSB - Lightning da 1mt., n.1 Cavo prolunga MicroUSB da 1mt., n.1 Adattatore da 5/8" per adattamento in aste microfoniche standard.



Modello: MV88/A

Microfono a condensatore cardioide stereo (diaframma 2x10mm) portatile con preamplificatore digitale per uso con apparati Mfi Apple (IOS iPhone\iPad,MAC o PC) con uscita MiniUSB ad inserimento rapido su iPhone\iPad; Processore interno con 5 selezioni e Led Visualizzazione: Vocale, Cantato, Flat, Strumenti, Loudness; Selezione frontale Touch per Mute, regolazione del Volume, 5 posizioni DSP e Gain Microfono; Controllo automatico di Gain, EQ e compressione; Uscita Monitor su minijack da 3,5mm senza latenza; Convertitore 24Bit\48KHz; Risposta in frequenza 20-20KHz; Regolazione volume da 0 a +36dB; Max pressione 130dBSPL; Applicazione ShurePlus MOTIV scaricabile per controllo registrazione sia in compresso che WAV; Peso 41gr.; Dimensioni con stand: 89x142x97mm. senza 66x67x65mm; Colore e costruzione in Grigio con Foam Nero. Accessori inclusi: Borsetta portatile colore nero, Antivento a palla Rycote Windjammer nero, n.1 Cavo riduzione MinijackF - MinijackM 10cm. Packaging bianco



Modello: MV88+ VIDEO KIT

Microfono a condensatore stereo portatile con preamplificatore digitale per uso con apparati IOS, Android, MAC o PC con connettore Lightning o USB-C. Processore interno per il controllo del guadagno, equalizzazione, compressione e ampiezza del panorama stereo. 5 preset disponibili: Speech, Singing, Flat, Acoustic, Band. Uscita Monitor su minijack da 3,5mm senza latenza; Convertitore 24Bit\48KHz; Risposta in frequenza 20-20KHz; Regolazione guadagno da 0 a +36dB; Max pressione 120dBSPL; Applicazione ShurePlus MOTIV scaricabile per controllo e registrazione; Peso 79gr.; Dimensioni senza antivento 27 x 27 x 77 mm, con antivento 44 x 44 x 93 mm. Accessori inclusi: Borsetta per il trasporto, antivento, n°1 cavo USB-C lunghezza 15?, n°1 cavo Lightning lunghezza 15", supporto treppiedi da tavolo Manfrotto, clamp per smartphone, adattatore per montaggio su fotocamera.

**Modello: MVL/A**

Microfono Levalier per SmartPhone. Confezione bianca.

**Modello: MVI/A-LTG**

Interfaccia digitale con ingresso XLR3F \ Jack 6,3mm bilanciata per microfoni standard con uscita digitale su MicroUSB per apparati Mfi Apple (IOS iPhone iPad, MAC o PC), Preampli Micro con JFET in Classe A di grande precisione; Possibilità di inserimento Microfoni a condensatore con Phantom Power 12-48VDC; Processore interno con 5 selezioni e Led Visualizzazione: Vocale, Cantato, Flat, Strumenti, Loudness; Selezione frontale Touch per Mute, regolazione del Volume, 5 posizioni DSP e Gain Microfono; Controllo automatico di Gain, EQ e compressione; Uscita Monitor su minijack da 3,5mm senza latenza; Convertitore 24Bit\48KHz; Risposta in frequenza 20-20KHz; Costruzione in pressofusione di alluminio; ; Peso 310gr.; Dimensioni 42x84x72mm.; Colore Grigio metallizzato. Accessori inclusi: n.1 Cavo MicroUSB a USB da 1mt., n.1 Cavo prolunga MicroUSB da 1mt.

**Modello: AMV-LTG15**

Cavo lightning per serie Motiv, lunghezza 38 cm.

**Modello: AMV-PC**

Clip per il fissaggio del microfono MV88 allo smartphone.

**Modello: AMV-USBC15**

Cavo USB-C per serie Motiv, lunghezza 38 cm.

**Modello: AMV-USB**

Cavetto prolunga da MicroUSB a USB, lunghezza 1mt., Colore nero

**Modello: AMV-LTG**

Cavetto prolunga da MicroUSB a MicroUSB, lunghezza 1mt., Colore nero

**Modello: AMV5-DS**

Supporto ricambio per MV5 in alluminio pressofuso, colore grigio

**Modello: AMV88-FUR**

Antivento in pelo Rycote per MV88, colore grigio

**Modello: AMV88-CC****Modello: AMV88-WS**

Antivento in spugnato Rycote Windjammer per MV88, colore nero

**Modello: AMVL-BAG**

Borsetta semplice in tela per serie MOTIV colore nero

**Modello: AMVL-CLIP**

Clip a coccodrillo in metallo per microfoni\Cavi serie MOTIV, colore nero

**Modello: AMVL-WS**

Antivento in spugnato per microfono Lavalier serie Motiv, colore nero

**Modello: AMVL-FUR**

Antivento in pelo per Levalier serie Motiv, colore nero

» **Microfoni Serie SV****Modello: SV100**

Microfono multiuso, dinamico, cardioide con interruttore. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-15,000 Hz; Sens.: -52 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 600 Ohm. Dimensioni: Lunghezza 173.8mm Diametro testa 52.6 mm; Peso: 244gr.; Colore: Nero; Connettore XLR3M.

**Modello: SV200**

Microfono per voce, dinamico, cardioide con interruttore. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-15,000 Hz; Sens.: -52 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 600 Ohm. Dimensioni: Lunghezza 173.8mm Diametro testa 52.6 mm; Peso: 244gr.; Colore: Nero; Connettore XLR3M.

» **Microfoni Serie Performance GEAR PGA****Modello: PGA181-XLR**

Microfono a condensatore, ideale per ripresa panoramica o ravvicinata di strumenti e cori. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: cardioide; Risposta: 50-20,000 Hz; Sens.: -38 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 120 Ohm. Alimentazione: Phantom 48V 4mA; Colore: Nero; Connettore: XLRM. Accessori inclusi: Cavo 4.6m XLR-XLR, clip, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip. Peso: 383gr.

**Modello: PGA27-LC**

Microfono a condensatore a diaframma largo per voce e strumenti. Capsula: Condensatore Electret; Polare: Cardioide; Risposta: 20-20000Hz; Sens.: -35 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; SPL max (1KHz, <1% di distorsione armonica totale): 130 dB SPL (145 dB con pad attivato); Impedenza d'uscita: 115 ohm. Attenuatore pad: 15 dB; Filtro passa alto attivabile. Phantom Power: 48V 3.9mA. Peso: 453gr.; Colore: Nero; Connettore XLR3M; Accessori inclusi: custodia morbida con zip, supporto integrato Shurelock.

**Modello: PGA31-TQG**

HHeadset professionale con capsula a condensatore (electret). Polare: Cardioide. Risposta: 60-20.000 Hz; Sens.: -56.5 dBV/Pa*; Max SPL: 145 dB; Rumore: 28 dBA; Alimentazione: 5VDC 500 uA (max.10VDC); Impedenza:600 Ohms; Connettore TA4F. Schermatura RF. Colore: Nero/Grigio; Peso:45 g. Lunghezza cavo: 1.3 m. Accessori inclusi: N.2 antivento, N.1 Clip passacavo.

**Modello: PGA48-QTR-E**

Microfono professionale per voce, dinamico, cardioide con interruttore ideale per parlato. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 70-15,000 Hz; Sens.: -53.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 600 Ohm. Colore: Nero con griglia argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip e cavo XLRM-JACK 6,3mm, lungh.cavo 4.6m. Peso: 300gr.

**Modello: PGA48-XLR-E**

Microfono professionale per voce, dinamico, cardioide con interruttore ideale per parlato. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 70-15,000 Hz; Sens.: -53.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 600 Ohm. Colore: Nero con griglia argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip e cavo XLRM-XLRF 4.6m. Peso: 300gr.

**Modello: PGA52-XLR**

Microfono per strumenti, dinamico, ideale per batteria (cassa) con supporto integrato. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-12,000 Hz; Sens.: -55 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm; Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: Cavo 4.6m XLR-XLR, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip. Peso: 454gr.

**Modello: PGA56-XLR**

Microfono per strumenti, dinamico, cardioide ideale per batteria (rullante-tom-percussioni) con supporto integrato. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-15,000 Hz; Sens.: -57 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 200 Ohm. Colore: Nero. Connettore XLR3M. Accessori inclusi: Cavo 4.6m XLR-XLR, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip, supporto drum rim. Peso: 287 gr.

**Modello: PGA57-XLR**

Microfono per strumenti, dinamico, cardioide ideale per strumenti amplificati e acustici. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 70-15,000 Hz; Sens.: -54.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip, custodia morbida con zip e cavo XLRM-XLRF 4.6m. Peso: 280gr.

**Modello: PGA58-QTR-E**

Microfono professionale per voce, dinamico, cardioide con interruttore ideale per voci soliste. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-16,000 Hz; Sens.: -55 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip e cavo XLRM-JACK 6,3mm Lungh.cavo 4.6m . Peso: 294gr.

**Modello: PGA58-XLR-E**

Microfono professionale per voce, dinamico, cardioide con interruttore ideale per voci soliste. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-16,000 Hz; Sens.: -55 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip e cavo XLRM-XLRF 4.6m . Peso: 294gr.

**Modello: PGA58BTS**

Microfono professionale per voce, dinamico, cardioide con interruttore ideale per voci soliste. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-16,000 Hz; Sens.: -55 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip e cavo XLRM-XLRF 4.6m, Asta da pavimento, Peso: 294gr.

**Modello: PGA81-XRL**

Microfono a condensatore ad alta sensibilità ideale per strumenti acustici. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: Cardioide; Risposta: 40-18,000 Hz; Sens.: -48.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 600 Ohm. Alimentazione: Phantom 48V 2mA; Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: Cavo 4.6m XLR-XLR, clip, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip. Peso: 250 gr.;

**Modello: PGA 98D-XLR**

Microfono a condensatore, cardioide, ideale per percussioni. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: supercardioide; Risposta: 60-20,000 Hz; Sens.: -52 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 850 Ohm. Max SPL: 130 dB; Rumore: 27 dBA; Alimentazione: Phantom 11-52V 2mA; Colore: Nero; Connettore: XLR3M. Accessori inclusi: modulo preamplificatore, 4.6m XLR-XLR, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip, supporto per batteria, Peso: 210gr.

**Modello: PGA 98H-TQG**

Microfono a condensatore, cardioide, ideale per strumenti a fiato. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: cardioide; Risposta: 60-20,000Hz; Sens.: -52dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 600 Ohm. Max SPL: 130 dB; Rumore: 27 dBA; Alimentazione: Phantom 11-52V 2mA; Colore: Nero; Cavo 3m a due conduttori schermato con connettore TA4F. Accessori inclusi: antivento, custodia morbida con zip. Peso: 210 gr.

**Modello: PGA 98H-XLR**

Microfono a condensatore, cardioide, ideale per strumenti a fiato. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: cardioide; Risposta: 60-20,000Hz; Sens.: -52dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 850 Ohm. Max SPL: 130 dB; Rumore: 27 dBA; Alimentazione: Phantom 11-52V 2mA; Colore: Nero; Cavo 3m a due conduttori schermato con connettore XLR3M. Accessori inclusi: Cavo 4.6m XLR-XLR, antivento, preamplificatore in linea con clip per cintura e custodia morbida con zip. Peso: 210 gr.

**Modello: PGADRUMKIT4**

Kit per microfonaggio batteria comprendente: 1 PGA52, 2 PGA56, 1 PGA57, 1 clip A25D, 2 supporti per batteria AP56DM, 4 cavi XLR-XLR 4.6m, valigetta rigida per trasporto.

**Modello: PGADRUMKIT6**

Kit per microfonaggio batteria comprendente: 1 PGA52, 2 PGA56, 1 PGA57, 2 PGA81, 3 clip A25D, 2 supporti per batteria AP56DM, 6 cavi XLR-XLR 4.6m, valigetta rigida per trasporto.

**Modello: PGADRUMKIT7**

Kit per microfonaggio batteria comprendente: 1 PGA52, 3 PGA56, 1 PGA57, 2 PGA81, 3 clip A25D, 2 supporti per batteria AP56DM, 6 cavi XLR-XLR 4.6m, valigetta rigida per trasporto, completo di tutti i cavi di collegamento..

» Accessori per Serie PGA**Modello: RPMP48G**

Griglia di ricambio per PGA48G

**Modello: RPMP52G**

Griglia per PGA52

**Modello: RPMP56G**

Griglia per PGA56

**Modello: RPMP57G**

Griglia per PGA57

**Modello: RPMP58G**

Griglia per PGA58

**Modello: AP56DM**

Supporto in plastica per microfonaggio PGA56

**Modello: AP98DM**

Pinza per Montaggio microfono PGA98 su batteria

**Modello: AP98WS**

Antivento per microfono PGA98H e PGA98D

» **Microfoni Serie Performance GEAR****Modello: PG27-USB**

Microfono a condensatore a diaframma largo per voce e strumenti. Capsula: Condensatore a diaframma largo in Mylar® placcato oro da 27 mm; Polare: Cardioide; Risposta: 20-20000 Hz; Sens.: -33 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; SPL max (da 20 Hz a 20 kHz, <1% di distorsione armonica totale): 124 dB SPL senza pad, 144 dB SPL con pad attivato. Attenuatore pad: 20 dB. Campionamento: 48KHz a 16 bit. Max Digital Noise Floor: -78dBA Peso: 452gr.; Max gain: 31dB. Uscita per cuffia su minijack 3.5mm. Colore: Nero; Connettore: USB; Accessori inclusi: custodia morbida con zip, supporto per asta microfonica Shurelock, Cavo USB lunghezza 3m.

**Modello: PG42-USB**

Microfono a condensatore a diaframma largo per voce. Capsula: Condensatore a diaframma largo in Mylar® placcato oro da 27 mm; Polare: Cardioide; Risposta: 20-20000 Hz; Sens.: -33 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; SPL max (da 20 Hz a 20 kHz, <1% di distorsione armonica totale): 120 dB SPL senza pad, 135 dB SPL con pad attivato. Attenuatore pad: 15 dB. Campionamento: 48KHz a 16 bit. Max Digital Noise Floor: -78dBA Peso: 453gr.; Max gain: 31dB. Uscita per cuffia su minijack 3.5mm. Colore: Nero; Connettore: USB; Accessori inclusi: Valigetta in alluminio, supporto anti shock A27SM, Cavo USB lunghezza 3m.

» **Microfoni Serie SM****Modello: SM7B**

Microfono dinamico schermato ideale per tutte le applicazioni professionali. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-20,000 Hz; Uscita: -59 dB (0dB=1V/Pa); Imped: 150 Ohm. Filtri: roll-off ed enfattizzazione medie frequenze per aumento presenza. Peso: 765gr.; Dimensioni: Lunghezza 189mm Diametro testa 63.5mm; Colore: Nero; Connettore XLR3M. Supporto regolabile incluso con attacco 5/8". Accessori inclusi: antivento e placca per copertura switch filtri.

**Modello: SM11-CN**

Microfono dinamico lavalier per broadcast e applicazioni professionali. Capsula: Dinamica; Polare: Omnidirezionale; Risposta: 50-15,000 Hz; Sensività: -64 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL ; Impedenza: 150 Ohm; Peso: 7.9gr. Cavo 1.2m a due conduttori schermato con XLR3M. Accessori inclusi: clip da cintura per connettore XLR, kit di montaggio per cravatta, custodia morbida con zip.

**Modello: SM27-LC**

Microfono a condensatore a diaframma largo per voce e strumenti live e studio. Capsula: Condensatore a diaframma largo in Mylar® placcato oro da 27 mm; Polare: Cardioide; Risposta: 20-20000 Hz; Sens.: -37 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; SPL max (da 20 Hz a 20 kHz, <1% di distorsione armonica totale): 138 dB SPL senza pad, 152 dB SPL con pad attivato. S/N: 84.5 dB; Gamma dinamica: 128 dB. Rumore interno: 9.5 dB; Attenuatore pad: 15 dB. Filtro attivabile: 80 Hz (-18 dB/oct), 115 Hz (-6dB/oct). Phantom Power: 48V 5.4mA. Peso: 642gr.; Dimensioni: Lunghezza 156 mm Diametro testa 53mm; Colore: Nero; Connettore XLR3M; Accessori inclusi: custodia morbida con zip, supporto per asta microfonica Shurelock.

**Modello: SM48-LC**

Microfono per voce, dinamico, cardioide. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 55-14,000 Hz; Sens.: -57 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 370gr.; Dimensioni: Lunghezza 166mm Diametro testa 54 mm; Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip.

**Modello: SM48S-LC**

Microfono per voce, dinamico, cardioide. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 55-14,000 Hz; Sens.: -57 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 370gr.; Dimensioni: Lunghezza 166mm Diametro testa 54 mm; Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip.

**Modello: SM57-LCE**

Leggendario microfono per strumenti, dinamico, cardioide. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 40-15,000 Hz; Sens.: -54.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 284gr; Dimensioni: Lunghezza 157mm Diametro testa 32 mm; Colore: Grigio scuro; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip.

**Modello: SM57-X2U**

Leggendario microfono per strumenti, dinamico, cardioide con convertitore USB. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 40-15,000 Hz; Sens.: -54.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Convertitore XLR-USB con campionatore a 48Khz, 16bit con Phantom power 48V e uscita su minijack 3.5mm per monitoring. Peso: 284gr; Dimensioni: Lunghezza 157mm Diametro testa 32 mm; Colore: Grigio scuro; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip.

**Modello: SM58-LCE**

Microfono per voce, dinamico, cardioide. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-15,000 Hz; Sens.: -54.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 298gr.; Dimensioni: Lunghezza 162mm Diametro testa 51 mm; Colore: Grigio scuro; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip.

**Modello: SM58SE**

Microfono per voce, dinamico, cardioide con interruttore. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-15,000 Hz; Sens.: -54.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 298gr.; Dimensioni: Lunghezza 162mm Diametro testa 51 mm; Colore: Grigio scuro; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip.

**Modello: SM58-X2U**

Microfono per voce, dinamico, cardioide. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-15,000 Hz; Sens.: -54.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Convertitore XLR-USB con campionatore a 48Khz, 16bit con Phantom power 48V e uscita su minijack 3.5mm per monitoring; Peso: 298gr.; Dimensioni: Lunghezza 162mm Diametro testa 51 mm; Colore: Grigio scuro; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip.

**Modello: SM63**

Microfono dinamico, omnidirezionale per usi professionali. Capsula: Dinamica; Polare: Omnidirezionale; Risposta: 80-20,000 Hz; Sens.: -56.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 99gr.; Dimensioni: Lunghezza 144.5mm Diametro testa 32 mm; Colore: Champagne; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A57F, custodia morbida con zip, antivento in spugna.

**Modello: SM63L**

Microfono dinamico, omnidirezionale per usi professionali con impugnatura lunga. Capsula: Dinamica; Polare: Omnidirezionale; Risposta: 80-20,000 Hz; Sens.: -56.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 124gr.; Dimensioni: Lunghezza 233mm Diametro testa 32 mm; Colore: Champagne; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A57F, custodia morbida con zip, antivento in spugna.

**Modello: SM63LB**

Microfono dinamico, omnidirezionale per usi professionali con impugnatura lunga. Capsula: Dinamica; Polare: Omnidirezionale; Risposta: 80-20,000 Hz; Sens.: -56.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 124gr.; Dimensioni: Lunghezza 233mm Diametro testa 32 mm; Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A57F, custodia morbida con zip, antivento in spugna.

**Modello: SM81-LC**

Leggendario microfono a condensatore ad alta sensibilità per strumenti. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: Cardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -45 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 136dB senza pad, 146dB con pad; Rumore: 18 dBA; S/N: 78 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Filtro roll-off bassi: 100Hz (-6dB/oct) o 80 Hz (-18dB/oct). Alimentazione: Phantom 11-52V; Peso: 230 gr.; Dimensioni: Lunghezza 212mm Diametro testa 23.5 mm; Colore: alluminio; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A57F, blocco attenuatore 10dB, custodia morbida con zip schermo antivento.

**Modello: SM86**

Microfono per voce, a condensatore, cardioide. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: Cardioide; Risposta: 50-18,000 Hz; Sens.: -50 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 147dB; Rumore: 23 dBA; S/N: 71 dB (IEC 651)* at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 124 dBA. Alimentazione: Phantom 11-52V; Peso: 278gr.; Dimensioni: Lunghezza 183mm Diametro testa 49 mm; Colore: Nero/Cromo; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip.

**Modello: SM87A**

Microfono per voce, a condensatore, supercardioide. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: Supercardioide; Risposta: 50-20,000 Hz; Sens.: -52.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 140.5dB; Rumore: 24 dBA; S/N: 70 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 116.5 dBA. Alimentazione: Phantom 11-52V; Peso: 278gr.; Dimensioni: Lunghezza 192mm Diametro testa 50.8mm; Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip.

**Modello: SM93**

Microfono omnidirezionale lavalier per broadcasting e applicazioni professionali. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: Omnidirezionale; Risposta: 80-20,000 Hz; Sensibilità: -38 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL ; Impedenza: 150 Ohm; Max SPL: 120dB. Rumore: 24 dBA; S/N: 72 dB (IEC 651)* at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 98 dBA; Alimentazione: Phantom 11-52V; Peso: 16gr microfono, 118gr. modulo preamplificatore. Cavo 1.27m a due conduttori schermato con connettore TA4F. Accessori inclusi: modulo preamplificatore, schermo antivento nero, fermaglio nero da cravatta, fermaglio nero doppio da cravatta, clip da cintura per modulo pre, custodia morbida con zip.

**Modello: SM94-LC**

Microfono a condensatore ad alta sensibilità ideale per strumenti acustici. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: Cardioide; Risposta: 40-16,000 Hz; Sens.: -50 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 141dB (Phantom), 123dB (Batteria); Rumore: 22dBA; Range dinamico: 119 dB(Phantom) 101 dB (Batteria); S/N: 72 dB (IEC 651)* at 94 dB SPL; Alimentazione: Phantom 11-52V o batteria alcalina 1.5V tipo AA (durata fino a 5000h); Peso: 250 gr.; Dimensioni: Lunghezza 190mm Diametro testa 27 mm; Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip.

**Modello: SM137-LC**

Microfono a condensatore ad alta sensibilità ideale per strumenti acustici. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: Cardioide; Risposta: 40-16,000 Hz; Sens.: -50 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 141dB (Phantom), 123dB (Batteria); Rumore: 22dBA; Range dinamico: 119 dB(Phantom) 101 dB (Batteria); S/N: 72 dB (IEC 651)* at 94 dB SPL; Alimentazione: Phantom 11-52V o batteria alcalina 1.5V tipo AA (durata fino a 5000h); Peso: 250 gr.; Dimensioni: Lunghezza 190mm Diametro testa 27 mm; Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip.

**Modello: DMK57-52**

Kit microfonaggio batteria comprendente: 3 SM57 per timpani piatti o panoramici, 1 Beta 52 per cassa. Accessori inclusi: 3 supporti A56D per batteria, valigetta con alloggiamenti in spugna espansa.

» **Microfoni Serie BETA****Modello: BETA 27**

Microfono a condensatore a diaframma largo per strumenti. Capsula: Condensatore a diaframma largo in Mylar® placcato oro da 27 mm; Polare: Supercardioidie; Risposta: 20-20000 Hz; Sens.: -37 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; SPL max (1KHz, <1% di distorsione armonica totale): 140 dB SPL; S/N: 86 dB; Gamma dinamica: 132 dB. Rumore interno: 8.5 dB; Attenuatore pad: 15 dB; Filtro attivabile: 80 Hz (-18 dB/oct), 115 Hz (-6dB/oct). Phantom Power: 11-52V 6mA. Peso: 428gr.; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore XLR3M; Accessori inclusi: custodia morbida con zip, supporto integrato Shurelock.

**Modello: BETA 52A**

Microfono per strumenti, dinamico, ideale per batteria (cassa). Capsula: Dinamica; Polare: Supercardioidie; Risposta: 20-10,000 Hz; Sens.: -64 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; SPL max (1KHz): 174 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 470gr.; Dimensioni: lunghezza 103mm; diametro: 67mm, altezza con supporto integrato: 116mm Colore: Blu acciaio/argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip.

**Modello: BETA 53**

Microfono subminiaturizzato ad archetto per broadcasting e applicazioni professionali. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: Omnidirezionale; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -50 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; SPL max (1KHz): 147 dB SPL; Impedenza: 136 Ohm; S/N: 94 dB; Gamma dinamica: 108 dB. Rumore interno: 39 dB; Alimentazione: Phantom 11-52V; Peso: 53 gr. (153 gr. con modulo preamplificatore). Cavo 1.5m a due conduttori schermato con connettore TA4F. Accessori inclusi: spugna antivento, cappuccio protettivo standard, cappuccio protettivo con filtro integrato, supporto girevole, modulo preamplificatore, custodia per il trasporto.

**Modello: BETA 54**

Microfono subminiaturizzato ad archetto per broadcasting e applicazioni professionali. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: Supercardioidie; Risposta: 50-20,000 Hz; Sens.: -52 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; SPL max (1KHz): 149 dB SPL; Impedenza: 136 Ohm; S/N: 94 dB; Gamma dinamica: 110 dB. Rumore interno: 39 dB; Alimentazione: Phantom 11-52V; Peso: 53 gr. (153 gr. con modulo preamplificatore). Cavo 1.5m a due conduttori schermato con connettore TA4F. Accessori inclusi: spugna antivento, cappuccio protettivo standard, supporto girevole, modulo preamplificatore, custodia per il trasporto.

**Modello: BETA 56A**

Microfono per strumenti, dinamico, supercardioidie ideale per batteria (rullante-tom-percussioni). Capsula: Dinamica; Polare: Supercardioidie; Risposta: 50-16,000 Hz; Sens.: -51 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 468 gr.; Dimensioni: lunghezza 108mm; diametro: 47mm, altezza con supporto integrato: 89mm Colore: Blu acciaio/argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip, supporto integrato Shurelock.

**Modello: BETA 57A**

Microfono versatile per strumenti, dinamico, supercardioidie. Capsula: Dinamica; Polare: Supercardioidie; Risposta: 50-16,000 Hz; Sens.: -51 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 275 gr; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip.

**Modello: BETA 58A**

Microfono versatile per voce, dinamico, supercardioidie. Capsula: Dinamica; Polare: Supercardioidie; Risposta: 50-16,000 Hz; Sens.: -51 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 278 gr; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip.



Modello: BETA 87A

Microfono per voce, a condensatore, supercardioide. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: Supercardioide; Risposta: 50-20,000 Hz; Sens.: -52.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 140.5dB; Rumore: 23.5 dBA; S/N: 70.5 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 117dBA. Alimentazione: Phantom 11-52V; Peso: 207gr.; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip.



Modello: BETA 87C

Microfono per voce, a condensatore, cardioide. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: cardioide; Risposta: 50-20,000 Hz; Sens.: -51dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 139 dB; Rumore: 22 dBA; S/N: 72 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 117dBA. Alimentazione: Phantom 11-52V; Peso: 207gr.; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D, custodia morbida con zip.



Modello: BETA 91A

Microfono boundary, a condensatore, mezzo cardioide, per strumenti. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: mezzo cardioide (semisfera delimitata dalla superficie di montaggio); Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -48.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 146 Ohm. Max SPL: 155 dB; Rumore: 25.5 dBA; S/N: 64 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 125 dB. Filtro attivabile: -7dB centrato a 400 Hz ; Alimentazione: Phantom 11-52V; Peso: 207gr.; Colore: Blu acciaio; Connettore: XLR3M. Accessori inclusi: custodia morbida con zip.



Modello: BETA 98D/S

Microfono a condensatore, supercardioide, ideale per percussioni. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: supercardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -59 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 160 dB; Rumore: 35 dBA; S/N: 59 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 125 dB. Alimentazione: Phantom 48V; Dimensioni: Lunghezza 35.4 mm, Diametro testa 11.3 mm; Peso: 12gr (solo capsula).; Colore: Nero; Connettore: TA3M. Accessori inclusi: modulo preamplificatore RPM626, Cavo 4.6m con connettori TA3F-TA4F, antivento, supporto per batteria A98D, custodia morbida con zip.



Modello: BETA 98H/C

Microfono a condensatore, cardioide, ideale per strumenti a fiato. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: cardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -56dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 163 dB; Rumore: 31 dBA; S/N: 63 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 132 dB. Alimentazione: Phantom 11-52V; Peso: 156gr.; Colore: Nero; Cavo 3m a due conduttori schermato con connettore XLR3M. Accessori inclusi: antivento, custodia morbida con zip.



Modello: BETA 98/S

Microfono a condensatore, supercardioide, ideale per percussioni. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: supercardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -59 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 160 dB; Rumore: 35 dBA; S/N: 59 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 125 dB. Alimentazione: Phantom 48V; Dimensioni: Lunghezza 35.4 mm, Diametro testa 11.3 mm; Peso: 12gr (solo capsula).; Colore: Nero; Connettore: TA3M. Accessori inclusi: modulo preamplificatore, Cavo 7.6m con connettori TA3F-TA4F, antivento, supporto antivibrazione orientabile, custodia morbida con zip.



Modello: BETA 98A/C

Microfono a condensatore, cardioide, ideale per percussioni. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: cardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -48 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 179 Ohm. Max SPL: 150.5 dB; Rumore: 30 dBA; S/N: 64 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 120.5 dB. Alimentazione: Phantom 11-52V; Dimensioni: Lunghezza 35.4 mm Diametro testa 11.3 mm; Peso: 12gr (solo capsula).; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore: TA3M. Accessori inclusi: modulo preamplificatore, Cavo 7.6m con connettori TA3F-TA4F, antivento, supporto antivibrazione orientabile, custodia morbida con zip.



Modello: BETA 98AD/C

Microfono a condensatore, cardioide, ideale per percussioni. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: cardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -48 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 179 Ohm. Max SPL: 150.5 dB; Rumore: 30 dBA; S/N: 64 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 120.5 dB. Alimentazione: Phantom 11-52V; Dimensioni: Lunghezza 35.4 mm Diametro testa 11.3 mm; Peso: 12gr (solo capsula).; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore: TA3M. Accessori inclusi: modulo preamplificatore, Cavo 4.6m con connettori TA3F-TA4F, antivento, supporto gooseneck A98D, custodia morbida con zip.KG 0,012



Modello: **BETA 98AMP/C**

Microfono a condensatore, cardioide, ideale per percussioni. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: cardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -50.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 157.5 dB; Rumore: 31 dBA; S/N: 63 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 126.5 dB. Alimentazione: Phantom 11-52V; Dimensioni: Lunghezza 182.4 mm Ingombro testa 32.8 mm; Peso: 130gr.; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore: XLRM. Accessori inclusi: supporto universale A75M, antivento e custodia morbida.



Modello: **BETA 98AMP/C-3PK**

Kit di n. 3 microfoni per percussioni Beta 98AMP/C con supporto A75M.



Modello: **BETA 181/C**

Leggendario microfono a condensatore, cardioide, con capsula intercambiabile ideale per ripresa panoramica o ravvicinata di strumenti. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: cardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -46.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 110 Ohm. Max SPL: 151.5 dB; Rumore: 20.5 dBA; S/N: 73.5 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 131 dB. Alimentazione: Phantom 11-52V; Dimensioni: Lunghezza 124.5mm Diametro testa 34.5 mm; Peso: 145 gr.; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore: XLRM. Accessori inclusi: preamplificatore integrato, supporto universale A57F, antivento e custodia morbida.



Modello: **BETA 181/S**

Leggendario microfono a condensatore, supercardioide, con capsula intercambiabile ideale per ripresa ravvicinata di strumenti. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: supercardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -49.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 110 Ohm. Max SPL: 154.5 dB; Rumore: 22.5 dBA; S/N: 71.5 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 132 dB. Alimentazione: Phantom 11-52V; Dimensioni: Lunghezza 124.5mm Diametro testa 34.5 mm; Peso: 145 gr.; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore: XLRM. Accessori inclusi: preamplificatore integrato, supporto universale A57F, antivento e custodia morbida.



Modello: **BETA 181/O**

Leggendario microfono a condensatore, omnidirezionale, con capsula intercambiabile ideale per ripresa panoramica o ravvicinata di strumenti. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: omnidirezionale; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -52 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 110 Ohm. Max SPL: 157 dB; Rumore: 23.5 dBA; S/N: 70.5 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 133.5 dB. Alimentazione: Phantom 11-52V; Dimensioni: Lunghezza 124.5mm Diametro testa 34.5 mm; Peso: 145 gr.; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore: XLRM. Accessori inclusi: preamplificatore integrato, supporto universale A57F, antivento e custodia morbida.



Modello: **BETA 181/BI**

Leggendario microfono a condensatore, bidirezionale, con capsula intercambiabile ideale per ripresa panoramica o ravvicinata di strumenti. Capsula: Condensatore (Electret); Polare: figura a otto; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -51 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 110 Ohm. Max SPL: 156 dB; Rumore: 23 dBA; S/N: 71 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Gamma dinamica: 132 dB. Alimentazione: Phantom 11-52V; Dimensioni: Lunghezza 124.5mm Diametro testa 34.5 mm; Peso: 145 gr.; Colore: Blu acciaio/argento; Connettore: XLRM. Accessori inclusi: preamplificatore integrato, supporto universale A57F, antivento e custodia morbida.

» Capsule di ricambio per Microfoni Beta181



Modello: **RPM181/C**

Capsula per Beta181/C, Cardioide



Modello: **RPM181/S**

Capsula per Beta181/S, Supercardioide



Modello: **RPM181/O**

Capsula per Beta181/O, Omnidirezionale

**Modello: RPM181/BI**

Capsula per Beta181/BI, Bidirezionale

» **Microfoni Serie KSM****Modello: KSM8/B**

Microfono per voce di elevata qualità con brevetto Shure Dualdyne. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 40 - 16,000 Hz; Sens.: -51.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 300 Ohm. Body in alluminio e griglia con protezione interna idrorepellente. Peso: 330 gr; Colore: Nero; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25E, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip.

**Modello: KSM8/N**

Microfono per voce di elevata qualità con brevetto Shure Dualdyne. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 40 - 16,000 Hz; Sens.: -51.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 300 Ohm. Body in alluminio e griglia con protezione interna idrorepellente. Peso: 330 gr; Colore: Nickel; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25E, adattatore asta 5/8"-3/8", custodia morbida con zip.

**Modello: KSM9/CG**

Microfono a condensatore per voce con figura polare variabile. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro da 1/4"; Polare: Cardioide/Supercardioide; Risposta: 50-20000 Hz; Sens.: -51 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. SPL max: 152 dB SPL; S/N: 72 dB; Gamma dinamica: 130 dB. Rumore interno: 22 dB; Phantom Power: 48V 5.2mA. Peso: 300gr; Dimensioni: Lunghezza 191 mm Diametro testa 49mm; Colore: Antracite; Connettore XLR3M; Preamplificatore in classe A integrato. Accessori inclusi: valigetta in alluminio per trasporto, supporto per asta microfonica A25E.

**Modello: KSM9/SL**

Microfono a condensatore per voce con figura polare variabile. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro da 1/4"; Polare: Cardioide/Supercardioide; Risposta: 50-20000 Hz; Sens.: -51 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. SPL max: 152 dB SPL; S/N: 72 dB; Gamma dinamica: 130 dB. Rumore interno: 22 dB; Phantom Power: 48V 5.2mA. Peso: 300gr; Dimensioni: Lunghezza 191 mm Diametro testa 49mm; Colore: Champagne; Connettore XLR3M; Preamplificatore in classe A integrato. Accessori inclusi: valigetta in alluminio per trasporto, supporto per asta microfonica A25E.

**Modello: KSM9HS**

Microfono a condensatore per voce con figura polare variabile. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro da 1/4"; Polare: Ipercardioide/Subcardioide; Risposta: 50-20000 Hz; Sens.: -50.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 145 Ohm. SPL max: 153.1 dB SPL; S/N: 73.3 dB; Gamma dinamica: 130 dB. Rumore interno: 22.7 dB; Phantom Power: 48V 5.2mA. Peso: 300gr; Dimensioni: Lunghezza 191 mm Diametro testa 49mm; Colore: Nero; Connettore XLR3M; Preamplificatore in classe A integrato. Accessori inclusi: valigetta in alluminio per trasporto, supporto per asta microfonica A25E.

**Modello: KSM32/SL**

Microfono a condensatore a diaframma largo cardioide da studio per voce e strumenti. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro; Polare: Cardioide; Risposta: 20-20000 Hz; Sens.: -36 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm; Max SPL: 139 dB senza pad, 154dB con pad; Filtro attivabile: 80 Hz (-18 dB/oct), 115 Hz (-6dB/oct). Pad attenuazione: 15 dB; S/N: 81 dB; Gamma dinamica: 126 dB; Rumore interno: 13 dB; Phantom Power: 48V 4.65mA. Peso: 490gr; Dimensioni: Lunghezza 187 mm Diametro testa 56 mm; Colore: Champagne; Connettore XLR3M; Preamplificatore in classe A integrato. Accessori inclusi: valigetta in alluminio per trasporto, custodia in tessuto, sospensione antishock A32SM.

**Modello: KSM32/CG**

Microfono a condensatore cardioide a diaframma largo da studio per voce e strumenti. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro; Polare: Cardioide; Risposta: 20-20000 Hz; Sens.: -36 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm; Max SPL: 139 dB senza pad, 154dB con pad; Filtro attivabile: 80 Hz (-18 dB/oct), 115 Hz (-6dB/oct). Pad attenuazione: 15 dB; S/N: 81 dB; Gamma dinamica: 126 dB; Rumore interno: 13 dB; Phantom Power: 48V 4.65mA. Peso: 490gr; Dimensioni: Lunghezza 187 mm Diametro testa 56 mm; Colore: Antracite; Connettore XLR3M; Preamplificatore in classe A integrato. Accessori inclusi: custodia morbida con zip per trasporto A32ZB.



Modello: KSM42/SG

Microfono a condensatore cardioide a diaframma largo per voce da studio e live. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro; Polare: Cardioide; Risposta: 60-20000 Hz; Sens.: -36 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 147 Ohm; Max SPL: 139 dB; S/N: 86 dB; Gamma dinamica: 131 dB; Rumore interno: 13 dB; Phantom Power: 48V 4.65mA. Peso: 494 gr; Dimensioni: Lunghezza 185 mm Diametro testa 56 mm; Colore: Titanio; Connettore XLR3M; Preamplificatore Prethos® Advanced Preamplifier Technology integrato. Accessori inclusi: valigetta in alluminio per trasporto, custodia in tessuto, sospensione antishock A42SM supporti di ricambio in gomma, schermo anti-pop con fissaggio magnetico.



Modello: KSM44A/SL

Microfono a condensatore a diaframma largo con figura polare variabile, per voce da studio e live. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro; Polare: Cardioide, Omnidirezionale, Figura a otto; Risposta: 20-20000 Hz; Sens.: -31 dBV/Pa cardioide, -37 dBV/Pa omnidirezionale, -36 dBV/Pa bidirezionale; Imped: 50 Ohm; Max SPL: 140 dB senza pad, 152 dB con pad; Filtro attivabile: 80 Hz (-18 dB/oct), 115 Hz (-6dB/oct). Pad attenuazione: 15 dB; S/N: 86 dB; Gamma dinamica: 134 dB; Rumore interno: 4 dBA (cardioide), 6 dBA (omni), 7.5 dBA (bidirezionale); Phantom Power: 11-52V 5.8 mA. Peso: 494 gr; Dimensioni: Lunghezza 185 mm Diametro testa 56 mm; Colore: Champagne; Connettore XLR3M; Preamplificatore Prethos® Advanced Preamplifier Technology integrato. Accessori inclusi: valigetta in alluminio per trasporto, custodia in tessuto, sospensione antishock A44SM con supporti elastici e adattatore per asta in tinta.



Modello: KSM137/SL

Microfono a condensatore cardioide per strumenti. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro; Polare: Cardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -37 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 145 dB senza pad, 170dB con pad; Pad attenuazione: 15 dB o 25 dB; Filtro attivabile: 80 Hz (-18 dB/oct), 115 Hz (-6dB/oct); Rumore: 14 dBA; S/N: 80 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Alimentazione: Phantom 48V 4.65mA; Peso: 230 gr.; Dimensioni: Lunghezza 122mm Diametro testa 20 mm; Colore: Champagne; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A57F, antivento, custodia singola per il trasporto e per coppia stereo.



Modello: KSM137/SL STEREO

Kit con 2 microfoni a condensatore a figura polare cardioide per strumenti. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro; Polare: Cardioide; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -37 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 145 dB senza pad, 170dB con pad; Pad attenuazione: 15 dB o 25 dB; Filtro attivabile: 80 Hz (-18 dB/oct), 115 Hz (-6dB/oct); Rumore: 14 dBA; S/N: 80 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Alimentazione: Phantom 48V 4.65mA; Peso: 230 gr.; Dimensioni: Lunghezza 122mm Diametro testa 20 mm; Colore: Champagne; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: supporto per coppia stereo A27M, antivento e custodia doppia.



Modello: KSM141/SL

Microfono a condensatore cardioide/omnidirezionale per strumenti. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro; Polare: Cardioide/Omnidirezionale; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -37 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 145 dB senza pad, 170dB con pad; Pad attenuazione: 15 dB o 25 dB; Filtro attivabile: 80 Hz (-18 dB/oct), 115 Hz (-6dB/oct); Rumore: 14 dBA; S/N: 80 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Alimentazione: Phantom 48V 4.65mA; Peso: 230 gr.; Dimensioni: Lunghezza 122mm Diametro testa 20 mm; Colore: Champagne; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A57F, antivento, custodia singola per il trasporto e per coppia stereo.



Modello: KSM141/SL STEREO

Kit con 2 microfoni a condensatore cardioide/omnidirezionale per strumenti. Capsula: Condensatore (Electret) con diaframma in Mylar® placcato oro; Polare: Cardioide/Omnidirezionale; Risposta: 20-20,000 Hz; Sens.: -37 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Max SPL: 145 dB senza pad, 170dB con pad; Pad attenuazione: 15 dB o 25 dB; Filtro attivabile: 80 Hz (-18 dB/oct), 115 Hz (-6dB/oct); Rumore: 14 dBA; S/N: 80 dB (IEC 651) at 94 dB SPL; Alimentazione: Phantom 48V 4.65mA; Peso: 230 gr.; Dimensioni: Lunghezza 122mm Diametro testa 20 mm; Colore: Champagne; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: supporto per coppia stereo A27M, antivento e custodia doppia.



Modello: KSM313/NE

Microfono bidirezionale a nastro Dual-Voice Roswellite® Ribbon per voce e strumenti. Capsula: Nastro. Polare: Figura a otto; Risposta: 30-15,000 Hz; Sens.: -54.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 270 Ohm. Max SPL: 146 dB; Peso: 400 gr.; Dimensioni: Lunghezza 135mm Diametro testa 43 mm; Colore: Nero-Rosso; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: valigetta in alluminio per trasporto, custodia in tessuto, supporto per asta A300M.

**Modello: KSM353/ED**

Microfono bidirezionale a nastro Dual-Voice Roswellite® Ribbon per voce e strumenti. Capsula: Nastro. Polare: Figura a otto; Risposta: 30-15,000 Hz; Sens.: -53.5 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 330 Ohm. Max SPL: 146 dB; Peso: 633 gr.; Dimensioni: Lunghezza 158mm Diametro testa 48 mm; Colore: Argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: valigetta in alluminio per trasporto, custodia in tessuto e panno per pulizia, sospensione antishock A300SM.

» **Microfoni Serie CLASSIC****Modello: 55SH SERIES II**

Lo storico "microfono di Elvis" in stile retrò con prestazioni ideali per la ripresa vocale. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-15,000 Hz; Sens.: -58 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 624gr.; Dimensioni: Lunghezza 115 mm, larghezza testa 55 mm, profondità 78 mm; Colore: Argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: supporto orientabile integrato e adattatore asta 5/8"-3/8"

**Modello: SUPER 55**

Microfono dinamico supercardioide in stile retrò con prestazioni moderne per voce. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 60-17,000 Hz; Sens.: -53 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 656 gr.; Dimensioni: Lunghezza 115 mm, larghezza testa 55 mm, profondità 78 mm; Colore: Argento/Blu; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: supporto orientabile integrato e adattatore asta 5/8"-3/8"

**Modello: SUPER 55-BLK**

Microfono dinamico supercardioide in stile retrò con prestazioni moderne per voce. Edizione speciale Nera confacente al modello del 1939. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 60-17,000 Hz; Sens.: -53 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: 150 Ohm. Peso: 656 gr.; Dimensioni: Lunghezza 115 mm, larghezza testa 55 mm, profondità 78 mm; Colore: Argento/Blu; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: supporto orientabile integrato e adattatore asta 5/8"-3/8"

**Modello: 520DX**

Microfono dinamico omnidirezionale per armonica. Capsula: Dinamica; Polare: Omnidirezionale; Risposta: 100-5,000 Hz; Sens.: -38 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Imped: alta impedenza. Peso: 637 gr.; Dimensioni: Lunghezza 83 mm, diametro 63 mm; Colore: Argento/verde; Regolatore di volume; Cavo 6.1m terminato con jack mono 1/4.

**Modello: 545SD-LC**

Microfono per strumenti, dinamico, cardioide con impedenza variabile. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 50-15,000 Hz; Sens.: -58 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Impedenza duale: 150 Ohm/ alta impedenza. Peso: 255 gr.; Dimensioni: Lunghezza 157mm Diametro testa 32 mm; Colore: Blu acciaio; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D.

**Modello: 565SD-LC**

Microfono per voce, dinamico, cardioide con impedenza variabile. Capsula: Dinamica; Polare: Cardioide; Risposta: 55-14,000 Hz; Sens.: -56 dBV/Pa* a 1kHz *1 Pa=94 dB SPL; Impedenza duale: 150 Ohm/ alta impedenza; Peso: 298gr.; Dimensioni: Lunghezza 161mm Diametro testa 51 mm; Colore: Blu acciaio, argento; Connettore XLR3M. Accessori inclusi: clip A25D.

» Radiomicrofoni Serie BLX Banda di frequenza standard M17 (662 - 686 MHz). Componenti

**Modello: BLX1-M17**

Trasmettitore body-pack per serie PG / SM e Beta Wireless. Potenza di trasmissione 10 mW. Ingresso microfonico TA4M. Guadagno d'ingresso regolabile, livello d'ingresso da -16 a +10 dBV. Fino a 150 frequenze selezionabili e massimo 12 sistemi contemporanei nella stessa banda. N°2 batterie AA incluse, durata tipica 14 ore. Dimensioni: 110 x 64 x 21 mm. Peso: 75 g (senza batterie)

**Modello: BLX2/PG58-M17**

Trasmettitore a mano cardiode dinamico con capsula PG 58 per serie PG / SM e Beta Wireless. Potenza di trasmissione 10 mW. Attenuazione ingresso selezionabile 0 / -10 dB. Fino a 150 frequenze selezionabili e massimo 12 sistemi contemporanei nella stessa banda. N°2 batterie AA incluse, durata tipica 14 ore. Dimensioni: lunghezza 224 mm, diametro 53 mm. Peso 218 g (senza batterie)

**Modello: BLX2/SM58-M17**

Trasmettitore a mano cardiode dinamico con capsula SM 58 per serie PG / SM e Beta Wireless. Potenza di trasmissione 10 mW. Attenuazione ingresso selezionabile 0 / -10 dB. Fino a 150 frequenze selezionabili e massimo 12 sistemi contemporanei nella stessa banda. N°2 batterie AA incluse, durata tipica 14 ore. Dimensioni: lunghezza 224 mm, diametro 53 mm. Peso 218 g (senza batterie)

**Modello: BLX2/B58-M17**

Trasmettitore a mano cardiode dinamico con capsula Beta 58A per serie PG / SM e Beta Wireless. Potenza di trasmissione 10 mW. Attenuazione ingresso selezionabile 0 / -10 dB. Fino a 150 frequenze selezionabili e massimo 12 sistemi contemporanei nella stessa banda. N°2 batterie AA incluse, durata tipica 14 ore. Dimensioni: lunghezza 224 mm, diametro 53 mm. Peso 218 g (senza batterie)

**Modello: BLX4E-M17**

Ricevitore per serie PG / SM e Beta Wireless. Doppia antenna integrata. Uscita bilanciata su XLR3 livello -27 dBV. Uscita sbilanciata connettore jack 6,3 mm livello -13 dBV. LED bicolore presenza segnale/ clipping. Fino a 150 frequenze selezionabili e massimo 12 sistemi contemporanei nella stessa banda. Ricerca automatica dei canali disponibili. Alimentazione 12-15 V DC @ 160 mA. Dimensioni: 40 mm X 188 mm X 103 mm. Peso: 241 g.

**Modello: BLX88E-M17**

Doppio ricevitore per serie PG / SM e Beta Wireless. Doppia antenna integrata. Uscite bilanciate connettore XLR3, livello -27 dBV. Uscite sbilanciate connettore jack 6,3 mm, livello -13 dBV. LED bicolore presenza segnale/ clipping. Fino a 150 frequenze selezionabili e massimo 12 sistemi contemporanei nella stessa banda. Ricerca automatica dei canali disponibili. Alimentazione 12-15 V DC @ 320 mA. Dimensioni: 40 mm X 388 mm X 16 mm. Peso: 429 g.

» Radiomicrofoni Serie BLX Kit Completi

**Modello: BLX14E-M17**

Kit radiomicrofono analogico per chitarra/basso. Composto da un trasmettitore body-pack BLX1, un ricevitore BLX4 e cavo per strumenti WA302. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, Supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8"

**Modello: BLX14E/CVL-M17**

Kit radiomicrofono analogico per conferenza. Composto da un trasmettitore body-pack BLX1, un ricevitore BLX4 e un microfono Levalier CVL-B/C-TQG. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, Antivento

**Modello: BLX1288E/CVL-M17**

Kit radiomicrofono analogico per presentazione. Composto da un trasmettitore a mano BLX2/PG58, un trasmettitore body-pack con microfono Levalier CVL-TQG e un ricevitore doppio canale BLX88. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, n°2 supporti per asta e n° 2 adattatori filettati 5/8" - 3/8"

**Modello: BLX188E/CVL-M17**

Kit radiomicrofono analogico per presentazione. Composto da due trasmettitori body-pack con microfono Levalier CVL-TQG e un ricevitore doppio canale BLX88. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, n°2 supporti per asta e n° 2 adattatori filettati 5/8" - 3/8"

**Modello: BLX14E/W85-M17**

Kit radiomicrofono analogico per conferenza. Composto da un trasmettitore body-pack BLX1, un ricevitore BLX4 e un microfono Levalier WL185. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, Supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8"

**Modello: BLX14E/P98H-M17**

Kit radiomicrofono analogico per strumenti a fiato. Composto da un trasmettitore body-pack BLX1, un ricevitore BLX4 e un microfono PGA98H. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, Supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8"

**Modello: BLX1288E/W85-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un trasmettitore a mano BLX2/SM58, un trasmettitore body pack BLX1 con microfono Levalier WL185 e un ricevitore BLX88.. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8" (opzionale valigetta per trasporto)

**Modello: BLX14E/P31-M17**

Kit radiomicrofono per presentazione. Composto da un trasmettitore body-pack BLX1, un ricevitore BLX4 e un microfono headset PGA31-TQG. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E

**Modello: BLX1288E/P31-M17**

Kit radiomicrofono analogico per presentazione. Composto da un trasmettitore a mano BLX2/PG58, un trasmettitore body-pack con microfono headset PGA31-TQG e un ricevitore doppio canale BLX88. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, n°2 supporti per asta e n° 2 adattatori filettati 5/8" - 3/8"

**Modello: BLX14E/SM31-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un trasmettitore body pack BLX1 con microfono Headset SM31-TQG e un ricevitore BLX4. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, valigetta per trasporto

**Modello: BLX14E/SM35-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un trasmettitore body pack BLX1 con microfono Headset SM35-TQG e un ricevitore BLX4. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, valigetta per trasporto

**Modello: BLX1288E/SM31-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un trasmettitore a mano BLX2/SM58, un trasmettitore body pack BLX1 con microfono Headset SM31FH-TQG e un ricevitore BLX88. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8" (opzionale valigetta per trasporto)

**Modello: BLX1288E/SM35-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un trasmettitore a mano BLX2/SM58, un trasmettitore body pack BLX1 con microfono Headset SM35-TQG e un ricevitore BLX88. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8" (opzionale valigetta per trasporto)

**Modello: BLX24E/PG58-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un trasmettitore a mano BLX2/PG58 e un ricevitore BLX4. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, Supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8"

**Modello: BLX288E/PG58-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un due trasmettitori a mano BLX2/PG58 e un ricevitore doppio canale BLX88. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, n°2 supporti per asta e n° 2 adattatori filettati 5/8" - 3/8"

**Modello: BLX24E/SM58-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un trasmettitore a mano BLX2/SM58, e un ricevitore BLX4. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8", valigetta per trasporto

**Modello: BLX288E/SM58-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un due trasmettitori a mano BLX2/SM58 e un ricevitore doppio canale BLX88. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, n°2 supporti per asta e n° 2 adattatori filettati 5/8" - 3/8"

**Modello: BLX24E/B58-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un trasmettitore a mano BLX2/Beta58 e un ricevitore BLX4. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8", valigetta per trasporto.

**Modello: BLX288E/B58-M17**

Kit radiomicrofono analogico per voce. Composto da un due trasmettitori a mano BLX2/Beta58 e un ricevitore doppio canale BLX88. Banda M17 (662 - 686 MHz). Accessori inclusi: alimentatore PS23E, n°2 supporti per asta e n° 2 adattatori filettati 5/8" - 3/8".

» Radiomicrofoni Serie GLXD a Trasmissione Digitale a 2,4Ghz Componenti

**Modello: GLXD1--Z2**

Trasmettitore body-pack per sistemi digitali SM e Beta Wireless. Banda 2,4 GHz, fino 8 sistemi contemporanei, potenza massima di trasmissione 10 mW e distanza massima di funzionamento 60 m. Ingresso microfonico TA4M, massimo livello d'ingresso +8,4 dBV. LED bicolore con per monitoraggio dello stato del trasmettitore. Porta micro USB per ricarica della batteria. Batteria al Litio, durata tipica 16 ore. Chassis in metallo. Dimensioni: 90.4 x 64.5 x 22.9 mm (senza antenna). Peso: 132 g (senza batteria)

**Modello: GLXD2/SM58--Z2**

Trasmettitore a mano dinamico cardiode con capsula SM 58 per sistemi digitali SM e Beta Wireless. Banda 2,4 GHz, fino 8 sistemi contemporanei. Potenza massima di trasmissione 10 mW e distanza massima di funzionamento 60 m. SPL massimo 146 dB. LED bicolore con per monitoraggio dello stato del trasmettitore. Porta micro USB per ricarica della batteria. Batteria al Litio, durata tipica 16 ore. Dimensioni: lunghezza 252mm, diametro 51 mm. Peso: 267 g (senza batteria)

**Modello: GLXD2/SM86--Z2**

Trasmettitore a mano condensatore cardiode con capsula SM 86 per sistemi digitali SM e Beta Wireless. Banda 2,4 GHz, fino 8 sistemi contemporanei. Potenza massima di trasmissione 10 mW e distanza massima di funzionamento 60 m. SPL massimo 143 dB. LED bicolore con per monitoraggio dello stato del trasmettitore. Porta micro USB per ricarica della batteria. Batteria al Litio, durata tipica 16 ore. Dimensioni: lunghezza 252mm, diametro 49 mm. Peso: 275 g (senza batteria)

**Modello: GLXD2/B58--Z2**

Trasmettitore a mano dinamico supercardioide con capsula Beta 58 per sistemi digitali SM e Beta Wireless. Banda 2,4 GHz, fino a 8 sistemi contemporanei. Potenza massima di trasmissione 10 mW e distanza massima di funzionamento 60 m. SPL massimo 147 dB. LED bicolore con per monitoraggio dello stato del trasmettitore. Porta micro USB per ricarica della batteria. Batteria al Litio, durata tipica 16 ore. Dimensioni: lunghezza 252mm, diametro 51 mm. Peso: 221 g (senza batteria)

**Modello: GLXD2/B87--Z2**

Trasmettitore a mano condensatore supercardioide con capsula Beta 87A per sistemi digitali SM e Beta Wireless. Banda 2,4 GHz, fino a 8 sistemi contemporanei. Potenza massima di trasmissione 10 mW e distanza massima di funzionamento 60 m. SPL massimo 147 dB. LED bicolore con per monitoraggio dello stato del trasmettitore. Porta micro USB per ricarica della batteria. Batteria al Litio, durata tipica 16 ore. Dimensioni: lunghezza 252mm, diametro 51 mm. Peso: 264 g (senza batteria)

**Modello: GLXD4E--Z2**

Ricevitore digitale per sistemi SM e Beta Wireless. Banda 2,4 GHz, fino a 8 sistemi contemporanei. Doppia antenna true diversity e gestione automatica delle frequenze. Uscita bilanciata XLR3, livello 0 dBV, uscita sbilanciata jack 6,3 mm livello +8,5 dBV. Regolazione del guadagno del trasmettitore associato da -20 a +40 dB, step di 1 dB. Display LCD con indicazioni durata della batteria del trasmettitore, livello del segnale audio, guadagno del trasmettitore. Alloggiamento per ricarica della batteria dei trasmettitori. Alimentazione; 14-18 Vdc, 550 mA. Dimensioni: 40 x 183 x 117 mm. Peso: 286 g

**Modello: GLXD6E--Z2**

Ricevitore digitale a pedale per chitarra/basso. Banda 2,4 GHz, fino a 8 sistemi contemporanei. Doppia antenna true diversity e gestione automatica delle frequenze. Robusto chassis in metallo con forma a pedale per un facile montaggio e alimentazione sulle pedaliera. Display a LED ad alta visibilità. Uscita Jack 6,3 mm livello massimo +8,5 dBV e regolazione del guadagno del trasmettitore associato da -20 a +40 dB, step di 1 dB. Modalità accordatore con varie opzioni di funzionamento. Alimentazione 9-15 Vdc, 400 mA max. Dimensioni: 46 x 95 x 133 mm. Peso 504 g

» Radiomicrofoni Serie GLXD a Trasmissione Digitale a 2,4Ghz Kit completi

**Modello: GLXD14E-Z2**

Kit radiomicrofono digitale per chitarra/basso. Composto da un trasmettitore body-pack GLXD1, un ricevitore GLXD4 e cavo per strumenti WA302. Banda Z2 (2,4 GHz). Accessori inclusi: batteria la litio ricaricabile SB902, alimentatore PS42E, valigetta per trasporto, cavo USB.

**Modello: GLXD16E-Z2**

Kit radiomicrofono digitale per chitarra/basso. Composto da un trasmettitore body-pack GLXD1, un ricevitore da pedaliera GLXD6 e cavo per strumenti WA305. Banda Z2 (2,4 GHz). batteria al litio ricaricabile SB902, alimentatore PS42E, cavo USB.

**Modello: GLXD14E/SM31-Z2**

Kit radiomicrofono digitale per voce \ Presentazione. Composto da un trasmettitore Body Pack GLXD1 con microfono Headset SM31FH-TQG per Fitness \ situazioni umide e un ricevitore GLXD4. Banda Z2 (2,4 GHz). Accessori inclusi: batteria la litio ricaricabile SB902, alimentatore PS42E, valigetta per trasporto, cavo USB.

**Modello: GLXD14E/SM35-Z2**

Kit radiomicrofono digitale per voce \ Presentazione. Composto da un trasmettitore Body Pack GLXD1 con microfono Headset professionale SM35-TQG e un ricevitore GLXD4. Banda Z2 (2,4 GHz). Accessori inclusi: batteria la litio ricaricabile SB902, alimentatore PS42E, valigetta per trasporto, cavo USB.

**Modello: GLXD14E/P98H-Z2**

Kit radiomicrofono digitale per strumenti a fiato. Composto da un trasmettitore Body Pack GLXD1 con microfono PGA98H e un ricevitore GLXD4. Banda Z2 (2,4 GHz). Accessori inclusi: batteria la litio ricaricabile SB902, alimentatore PS42E, valigetta per trasporto, cavo USB.

**Modello: GLXD24E/SM58-Z2**

Kit radiomicrofono digitale per voce. Composto da un trasmettitore a mano GLXD2/SM58 e un ricevitore GLXD4. Banda Z2 (2,4 GHz). Accessori inclusi: batteria al litio ricaricabile SB902, alimentatore PS42E, supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8", valigetta per trasporto, cavo USB.

**Modello: GLXD24E/SM86-Z2**

Kit radiomicrofono digitale per voce. Composto da un trasmettitore a mano GLXD2/SM86 e un ricevitore GLXD4. Banda Z2 (2,4 GHz). Accessori inclusi: batteria al litio ricaricabile SB902, alimentatore PS42E, supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8", valigetta per trasporto, cavo USB.

**Modello: GLXD24E/B58-Z2**

Kit radiomicrofono digitale per voce. Composto da un trasmettitore a mano GLXD2/Beta58 e un ricevitore GLXD4. Banda Z2 (2,4 GHz). Accessori inclusi: batteria al litio ricaricabile SB902, alimentatore PS42E, supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8", valigetta per trasporto, cavo USB.

**Modello: GLXD24E/B87A-Z2**

Kit radiomicrofono digitale per voce. Composto da un trasmettitore a mano GLXD2/Beta87 e un ricevitore GLXD4. Banda Z2 (2,4 GHz). Accessori inclusi: batteria al litio ricaricabile SB902, alimentatore PS42E, supporto per asta e adattatore filettato 5/8" - 3/8", valigetta per trasporto, cavo USB.

» Accessori per componenti serie GLXD

**Modello: SB902**

Batteria al litio per i trasmettitori MXW2

**Modello: SBC-CAR**

Caricabatteria da auto 12V per batterie agli ioni di litio SB902.

**Modello: SBC-USBE-A**

Caricabatteria per batteria al litio SB902. Alimentazione: USB standard.

**Modello: SBC-USBE-MICROB**

Cavo USB per caricabatteria SBC-USBE-A

**Modello: SBC-902E**

Caricabatteria per batteria al litio SB902. Alimentazione: 230 VAC.

» Coperture colorate per trasmettitori radio serie BLX e GLXD



Modello: WA712-BLU

Copertura colorata Blu per trasmettitore radio BLX PG58



Modello: WA712-GLD

Copertura colorata Dorato per trasmettitore radio BLX PG58



Modello: WA712-PNK

Copertura colorata Rosa per trasmettitore radio BLX PG58



Modello: WA712-RED

Copertura colorata Rosso per trasmettitore radio BLX PG58



Modello: WA712-SIL

Copertura colorata Silver per trasmettitore radio BLX PG58



Modello: WA712-WHT

Copertura colorata Bianco per trasmettitore radio BLX PG58



Modello: WA713-BLU

Copertura colorata Blu per trasmettitore radio BLX SM58 - BETA58



Modello: WA713-GLD

Copertura colorata Dorato per trasmettitore radio BLX SM58 - BETA58



Modello: WA713-PNK

Copertura colorata Rosa per trasmettitore radio BLX SM58 - BETA58



Modello: WA713-RED

Copertura colorata Rosso per trasmettitore radio BLX SM58 - BETA58



Modello: WA713-SIL

Copertura colorata Silver per trasmettitore radio BLX SM58 - BETA58



Modello: WA713-WHT

Copertura colorata Bianco per trasmettitore radio BLX SM58 - BETA58



Modello: WA723-BLU

Copertura colorata Blu per trasmettitore radio GLXD SM58 - BETA58



Modello: WA723-GLD

Copertura colorata Dorato per trasmettitore radio GLXD SM58 - BETA58



Modello: WA723-PNK

Copertura colorata Rosa per trasmettitore radio GLXD SM58 - BETA58



Modello: WA723-RED

Copertura colorata Rosso per trasmettitore radio GLXD SM58 - BETA58

**Modello: WA723-SIL**

Copertura colorata Silver per trasmettitore radio GLXD SM58 - BETA58

**Modello: WA723-WHT**

Copertura colorata Bianco per trasmettitore radio GLXD SM58 - BETA58

» Valigette stagne Professionali porta microfoni/radiomicrofoni Nanuk

**Modello: CAS910**

Valigetta portatile water resistant per Microfoni \ Radiomicrofoni in resina speciale NK7 antiurto e con guarnizioni in gomma ad alta pressione, chiusure ermetiche brevettate PowerClaw; Tipo di Protezione IP67 con certificazioni ATA300, ASTM DA169 e MIL-STD-810F ; Spugnato interno preformato e preforato per adattarsi a qualsiasi tipo di apparecchiatura; Resistenza temperatura da -29° a 60°; Dimensioni esterne 363x282x120mm; Peso 1,4Kg.; Colore Nero

**Modello: CAS920**

Valigetta portatile water resistant per Microfoni \ Radiomicrofoni in resina speciale NK7 antiurto e con guarnizioni in gomma ad alta pressione, chiusure ermetiche brevettate PowerClaw; Tipo di Protezione IP67 con certificazioni ATA300, ASTM DA169 e MIL-STD-810F ; Spugnato interno preformato e preforato per adattarsi a qualsiasi tipo di apparecchiatura; Resistenza temperatura da -29° a 60°; Dimensioni esterne 424x340x173mm; Peso 2,3Kg.; Colore Nero

» Radiomicrofoni Serie FP H5 (518 - 542 MHz) - Componenti

**Modello: FP1=-H5**

Trasmettitore body-pack per serie FP. Banda H5 (518 - 542 MHz). Potenza di trasmissione 30 mW. Ingresso microfonico su connettore TA4M. Guadagno regolabile tra -10 e + 20 dB. Porta IR per la sincronizzazione con il ricevitore. LED bicolore con indicazioni di stato del trasmettitore. Fino a 20 sistemi contemporanei per banda. Alimentazione due batterie AA, durata fino a 11 ore. Dimensioni: 108 x 64 x 19 mm. Peso: 81 g (senza batterie)

**Modello: FP2/SM58=-H5**

Trasmettitore a mano dinamico cardioide con capsula SM 58 per serie FP. Banda H5 (518 - 542 MHz). Potenza di trasmissione 30 mW. Guadagno regolabile 0 / -10 dB . Porta IR per la sincronizzazione con il ricevitore. LED bicolore con indicazioni di stato del trasmettitore. Fino a 20 sistemi contemporanei per banda. Alimentazione due batterie AA, durata fino a 11 ore. Dimensioni: lunghezza 254 mm, diametro 51 mm. Peso: 290 g (senza batterie)

**Modello: FP2/VP68=-H5**

Trasmettitore a mano condensatore omnidirezionale con capsula VP 68 per serie FP. Banda H5 (518 - 542 MHz). Potenza di trasmissione 30 mW. Guadagno regolabile 0 / -10 dB . Porta IR per la sincronizzazione con il ricevitore. LED bicolore con indicazioni di stato del trasmettitore. Fino a 20 sistemi contemporanei per banda. Alimentazione due batterie AA, durata fino a 11 ore. Dimensioni: lunghezza 254 mm, diametro 51 mm. Peso: 290 g (senza batterie)

**Modello: FP3=-H5**

Trasmettitore plug-on per serie FP. Banda H5 (518 - 542 MHz). Potenza di trasmissione 30 mW. Guadagno regolabile tra 0 e -40 dB. Porta IR per la sincronizzazione con il ricevitore. LED bicolore con indicazioni di stato del trasmettitore. Fino a 20 sistemi contemporanei per banda. Alimentazione due batterie AA, durata fino a 12 ore. Dimensioni: 117 mm x 36 mm x 43 mm. Peso 160 g

**Modello: FP5-H5**

Ricevitore diversity portatile per serie FP. Banda H5 (518 - 542 MHz). Scansione automatica delle frequenze disponibili e sincronizzazione IR con i trasmettitori. Fino a 20 sistemi contemporanei nella stessa banda. Uscita audio su connettore TA3F, livello -5 dBV. Risposta in frequenza 45 Hz- 15 kHz. Alimentazione due batterie AA 1,5V, durata fino a 12 ore. Dimensioni: 108 X 64 X 19 mm. Peso: 81 g (senza batterie)

» Radiomicrofoni Serie FP H5 (518 - 542 MHz) - Kit

**Modello: FP15-H5**

Kit radiomicrofono per telecamera. Composto da un trasmettitore body-pack PF1 e un ricevitore portatile FP5. Banda H5 (518 - 542 MHz). Accessori inclusi: accessorio per montaggio su telecamera, cavo TA3F - XLR3M, cavo TA3F - jack 3,5 mm

**Modello: FP15/83-H5**

Kit radiomicrofono per telecamera. Composto da un trasmettitore Body-Pack PF1 e un ricevitore portatile FP5. Banda H5 (518 - 542 MHz), un microfono Lavalier mod. WL183. Accessori inclusi: accessorio per montaggio su telecamera, cavo TA3F - XLR3M, cavo TA3F - jack 3,5 mm,

**Modello: FP25/SM58-H5**

Kit radiomicrofono per telecamera. Composto da un trasmettitore a mano FP2/SM58 e un ricevitore portatile FP5. Banda H5 (518 - 542 MHz). Accessori inclusi: accessorio per montaggio su telecamera, cavo TA3F - XLR3M, cavo TA3F - jack 3,5 mm, supporto per asta.

**Modello: FP25/VP68-H5**

Kit radiomicrofono per telecamera. Composto da un trasmettitore a mano FP2/VP68 e un ricevitore portatile FP5. Banda H5 (518 - 542 MHz). Accessori inclusi: accessorio per montaggio su telecamera, cavo TA3F - XLR3M, cavo TA3F - jack 3,5 mm, supporto per asta.

**Modello: FP35-H5**

Kit radiomicrofono per telecamera. Composto da un trasmettitore plug-on FP3 e un ricevitore portatile FP5. Banda H5 (518 - 542 MHz). Accessori inclusi: accessorio per montaggio su telecamera, cavo TA3F - XLR3M, cavo TA3F - jack 3,5 mm, custodia protettiva per FP3, clip per aggancio a cintura per FP3

» Accessori per Serie FP3 - FP5

**Modello: WA451**

Cavo microfonico a spirale terminato con XLR3M e TA3F. Lunghezza 0.33m.

**Modello: WA461**

Cavo microfonico a spirale terminato con minijack 3.5mm e TA3F. Lunghezza 0.33m.

**Modello: AFP301**

Guscio protettivo e attacco da cintura in gomma per FP3

**Modello: AFP511**

Slitta di montaggio per FP5 (in dotazione)

» **PERSONAL STEREO MONITOR - Serie PSM200 H2 (518 - 554 MHz)****Modello: P2R=-H2**

Ricevitore body pack per sistema di personal monitoring. 8 canali selezionabili in banda H2 (518-554 MHz) e fino a 4 sistemi nella stessa banda. Segnale RF mixabile con ingresso locale su jack 6.3mm. Uscita su minijack da 3.5mm. Regolazione volume, display indicazione canale, LED indicazione stato batteria, ricezione RF e limiter attivato. Dimensioni: 122 x 73 x 32 mm; Peso: 100 g senza batteria. Alimentazione: batteria 9VDC (durata media 6 ore cablato, 4 ore con RF attiva).

**Modello: EP2TR112GR-H2**

Kit sistema di personal monitoring comprendente 1 trasmettitore/mixer EPT2T, 1 ricevitore body pack P2R e Auricolare in ear modello SE112GR.

» **PERSONAL STEREO MONITOR - Serie PSM300 K3E (606 - 630 MHz)****Modello: P3TE=-K3E**

Trasmettitore/mixer per sistema personal monitoring in banda K3E (606-630 MHz) max.15 frequenze funz.contemporaneamente. 2 ingressi combinati mic/linea su connettore Jack 6.3mm mixabili. 2 uscite separate analogiche su connettore Jack 6,3mm. Commutatore post.Lene\Aux e Stereo\Mono. Sens.ingresso regolabile: +4dBu,-10dBV. Ampio DisplayLCD con tutte le funzioni impostabili.Raggio d'azione RF 90mt. Sincronizzazione con Ricevitori via IR. Antenna staccabile per collegamento a combinatori, 50 Ohms. Audio 24 bit con compander brevettato ARC. Risposta: 38-18,000 Hz; THD @1KHz: <0,5% (rif. ±35 kHz deviazione). Modulazione: FM deviazione ±35 kHz@ 1KHz; Potenza trasmissione RF: 30 mW (step 10-20-30mW); Dimensioni: 198x172x43mm; Peso: 783g. Alim.: 12-15Vdc, 260mA. Alim. PS411 incluso.

**Modello: P3R=-K3E**

Ricevitore body pack per sistema di personal monitoring PSM300 K3E (606-630 MHz) con max.15 frequenze funz.contemporaneamente. Segnale mixabile tra L \ R e mono Mix Mode. Sincronizzazione con Trasmettitore via IR. Uscita su minijack da 3.5mm stereo con potenza di 80mW, min.carico 16 ohms. Regolazione volume, display indicazione canale, LED indicazione stato batteria, ricezione RF e limiter attivato. Corpo in ABS antiurto. Dimensioni: 110 x 64 x 21 mm; Peso: 98gr. senza batteria. Alimentazione: 2 batterie 2AA (durata media 6 ore).

**Modello: P3TER-K3E**

Kit sistema di personal monitoring PSM300 comprendente 1 trasmettitore/mixer P3T, 1 ricevitore body pack P3R e accessori

**Modello: P3TER112GR-K3E**

Kit sistema di personal monitoring PSM300 comprendente 1 trasmettitore/mixer P3T, 1 ricevitore body pack P3R , 1 set Auricolari SE112GR e accessori

**Modello: P3RA=-K3E**

Ricevitore body pack Premium per sistema di personal monitoring PSM300 K3E (606-630 MHz) con max.15 frequenze funz.contemporaneamente con case in duralluminio.Display LCD grande visibilità per contr.funzioni, Vumetr 5 elementi contr.batteria. Equalizzatore a 2 bande.Segnale mixabile tra L\R e mono Mix Mode. Sincronizzazione con Trasmettitore via IR. Uscita su minijack da 3.5mm stereo con potenza di 80mW, min.carico 16 ohms. Regolazione volume, display indicazione canale, LED indicazione stato batteria, ricezione RF e limiter attivato. Dim.99 x 66 x 23mm; Peso: 196g. senza batteria. Alim.: 2 batterie 2AA (durata media 6h) o batteria ricaricabile SB900 (durata media 7h).Circuito automatico salvabatteria quando auricolare tolto.

**Modello: P3TERA-K3E**

Kit sistema di personal monitoring PSM300 comprendente 1 trasmettitore/mixer P3T, 1 ricevitore body pack P3RA in alluminio e accessori

**Modello: P3TERA215CL-K3E**

Kit sistema di personal monitoring PSM300 comprendente 1 trasmettitore/mixer P3T, 1 ricevitore body pack P3RA in alluminio, 1 set Auricolari SE215CL e accessori

**Modello: P3TERABP-K3E**

Kit sistema di personal monitoring PSM300 comprendente 1 trasmettitore/mixer P3T, 2 ricevitore body pack P3RA in alluminio e accessori

**Modello: PA411-E**

Combinatore attivo d'antenna 4:1 per trasmettitori della serie PSM. Alimentazione DC inclusa con indicazione a Led sul frontale. Antenna staccabile sul frontale. Cavo alimentazione per n°4 trasmettitori PS411-PC incluso. Dimensioni 1½ Unità rack. Alimentazione 230 VAC.

**Modello: PS411-PC**

Cavo per la distribuzione dell'alimentazione a n°4 trasmettitori. Da usare con il combiner PA411E

» AURICOLARI - Serie SE**Modello: SE112-GR-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione; Risposta in frequenza: 25 Hz - 17 kHz; Impedenza: 16 ohm; Sensibilità: 105 dB SPL/mW. Cavo non staccabile 1.63m con minijack da 3.5mm a 90°. Custodia morbida e inserti auricolari in gomma inclusi.

**Modello: SE112M+-GR-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione; Risposta in frequenza: 25 Hz - 17 kHz; Impedenza: 16 ohm; Sensibilità: 105 dB SPL/mW. Completo di microfono e comandi per cellulare. Cavo non staccabile 1.63m con minijack da 3.5mm a 90°. Custodia morbida e inserti auricolari in gomma inclusi.

**Modello: SE215-CL-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione; Risposta in frequenza: 22 Hz - 17.5 kHz; Impedenza: 20 ohm; Sensibilità: 107 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Custodia e inserti auricolari in gomma e spugna inclusi. Colore: trasparente.

**Modello: SE215-K-E-FS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione; Risposta in frequenza: 22 Hz - 17.5 kHz; Impedenza: 20 ohm; Sensibilità: 107 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Custodia e inserti auricolari in gomma e spugna inclusi. Colore: nero.

**Modello: SE215-K-UNI-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione; Risposta in frequenza: 22 Hz - 17.5 kHz; Impedenza: 20 ohm; Sensibilità: 107 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm e comandi per cellulari. Custodia e inserti auricolari in gomma e spugna inclusi. Colore: nero.

**Modello: SE215M+SPE-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione in Edizione Limitata con microfono e comandi; Risposta in frequenza: 22 Hz - 17.5 kHz; Impedenza: 20 ohm; Sensibilità: 107 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Custodia e inserti auricolari in gomma e spugna inclusi. Colore auricolari: Bianco.

**Modello: SE215-SPE-B-UNI-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione in Edizione Limitata con microfono e comandi; Risposta in frequenza: 22 Hz - 17.5 kHz; Impedenza: 20 ohm; Sensibilità: 107 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm e comandi per cellulari.. Custodia e inserti auricolari in gomma e spugna inclusi. Colore auricolari: Blu.

**Modello: SE215-SPE-W-UNI-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione in Edizione Limitata con microfono e comandi; Risposta in frequenza: 22 Hz - 17.5 kHz; Impedenza: 20 ohm; Sensibilità: 107 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm e comandi per cellulari.. Custodia e inserti auricolari in gomma e spugna inclusi. Colore auricolari: Bianco

**Modello: SE425-CL-E-FS**

Auricolare con doppio driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Risposta in frequenza: 20 Hz - 19 kHz; Impedenza: 22 ohm; Sensibilità: 109 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Peso: 29.5 gr. Custodia, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia inclusi. Colore: trasparente.

**Modello: SE425-V-E-FS**

Auricolare con doppio driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Risposta in frequenza: 20 Hz - 19 kHz; Impedenza: 22 ohm; Sensibilità: 109 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Peso: 29.5 gr. Custodia, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia inclusi. Colore: argento.

**Modello: SE535-CL-E-FS**

Auricolare con triplo driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Risposta in frequenza: 18 Hz - 19 kHz; Impedenza: 36 ohm; Sensibilità: 119 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Peso: 30 gr. Custodia, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia inclusi. Controllo volume ed adattatore Airline inclusi. Colore: trasparente.

**Modello: SE535-V-E-FS**

Auricolare con triplo driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Risposta in frequenza: 18 Hz - 19 kHz; Impedenza: 36 ohm; Sensibilità: 119 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Peso: 30 gr. Custodia, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia inclusi. Controllo volume ed adattatore Airline inclusi. Colore: bronzo.

**Modello: SE535LTD-EU**

Auricolare con triplo driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM), confezione speciale in Edizione limitata; Risposta in frequenza: 18 Hz - 19 kHz; Impedenza: 36 ohm; Sensibilità: 119 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Peso: 30 gr. Custodia, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia inclusi. Controllo volume ed adattatore Airline inclusi. Colore: rosso.

**Modello: SE535-LTD-EFS**

Auricolare con triplo driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM), confezione speciale in Edizione limitata; Risposta in frequenza: 18 Hz - 19 kHz; Impedenza: 36 ohm; Sensibilità: 119 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Peso: 30 gr. Custodia, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia inclusi. Controllo volume ed adattatore Airline inclusi. Colore: rosso.

**Modello: SE846-CL-EFS**

Auricolare a 4 vie con driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Inserti per equalizzazione personalizzata in 3 opzioni. Risposta in frequenza: 15 Hz - 20 kHz; Impedenza: 9 ohm; Sensibilità: 114 dB SPL/mW. Doppio cavo staccabile 1.63m e 1.16m con minijack 3.5mm. Accessori inclusi: Custodia impermeabile e resistente agli urti, custodia morbida per il trasporto, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia, controllo volume ed adattatore airline, clip per cavo e chiave per rimozioni ugelli. Colore: trasparente.

**Modello: SE846-BLU-EFS**

Auricolare a 4 vie con driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Inserti per equalizzazione personalizzata in 3 opzioni. Risposta in frequenza: 15 Hz - 20 kHz; Impedenza: 9 ohm; Sensibilità: 114 dB SPL/mW. Doppio cavo staccabile 1.63m e 1.16m con minijack 3.5mm. Accessori inclusi: Custodia impermeabile e resistente agli urti, custodia morbida per il trasporto, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia, controllo volume ed adattatore airline, clip per cavo e chiave per rimozioni ugelli. Colore: Blu

**Modello: SE846-BNZ-EFS**

Auricolare a 4 vie con driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Inserti per equalizzazione personalizzata in 3 opzioni. Risposta in frequenza: 15 Hz - 20 kHz; Impedenza: 9 ohm; Sensibilità: 114 dB SPL/mW. Doppio cavo staccabile 1.63m e 1.16m con minijack 3.5mm. Accessori inclusi: Custodia impermeabile e resistente agli urti, custodia morbida per il trasporto, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia, controllo volume ed adattatore airline, clip per cavo e chiave per rimozioni ugelli. Colore: bronzo.

**Modello: KSE1200SYS-EFS**

Sistema di Cuffie elettrostatiche amplificate di elevatissime prestazioni. Composto da auricolari stereoi elettrostatici con sistema di isolamento proprietario, Risposta in frequenza: 10-50000 Hz., Max SPL: 113 dB, connettore Lemo 3Pin Peso netto: 44gr. Amplificatore con ingresso di linea minijack analogico e USB digitale con Sampling Rate fino a 96Khz, Gain regolabile da -40 a +60dB, equalizzatore parametrico 4 bande, Rumore 107dBA pesato, Dimensioni: 93x53x21mm, Peso 155gr., Batterie ricaricabili 3,6VDC, durata +12 ore in funzione della EQ.

**Modello: KSE1500SYSE**

Sistema di Cuffie elettrostatiche amplificate di elevatissime prestazioni. Composto da auricolari stereo elettrostatici con sistema di isolamento proprietario, Risposta in frequenza: 10-50000 Hz., Max SPL: 113 dB, connettore Lemo 3Pin Peso netto: 44gr. Amplificatore con ingresso di linea minijack analogico e USB digitale con Sampling Rate fino a 96Khz, Gain regolabile da -40 a +60dB, equalizzatore parametrico 4 bande, Rumore 107dBA pesato, Dimensioni: 111x59x21mm, Peso 182gr., Batterie ricaricabili 3,6VDC, durata da 7 a 10 ore in funzione della EQ.

» Auricolari senza cavi "Wireless" con Tecnologia Bluetooth

**Modello: RMCE-BT1**

Sistema di amplificazione con collegamento Bluetooth senza fili per Auricolari della serie Sexx. Connette tutti gli auricolari serie SE con sistemi Bluetooth, sistema completo di connettori, comando volume e play, microfono integrato, amplificatore con alimentazione a batteria ricaricabile. Durata max 8 ore. Colore nero.

**Modello: RMCE-BT2**

Sistema di amplificazione con collegamento Bluetooth® 5 Wireless Technology senza fili per Auricolari della serie Sexx. Connette tutti gli auricolari serie SE con sistemi Bluetooth, sistema completo di connettori, comando volume e play, microfono integrato, amplificatore con alimentazione a batteria ricaricabile. Supporta i seguenti codec: Qualcomm® aptX audio, aptX HD, aptX Low Latency, AAC, e SBC. Durata max 10 ore. Colore nero.

**Modello: SE112-K-BT1-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 25 Hz - 17 kHz; Impedenza: 16 ohm; Sensibilità: 105 dB SPL/mW. Cavo non staccabile 1.63m con minijack da 3.5mm a 90°. Custodia morbida e inserti auricolari in gomma inclusi.

**Modello: SE215-K-BT1-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 22 Hz - 17.5 kHz; Impedenza: 20 ohm; Sensibilità: 107 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Custodia e inserti auricolari in gomma e spugna inclusi. Colore: nero.

**Modello: SE215-CL-BT1-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 22 Hz - 17.5 kHz; Impedenza: 20 ohm; Sensibilità: 107 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Custodia e inserti auricolari in gomma e spugna inclusi. Colore: Trasparente

**Modello: SE215SPE-B-BT1-EFS**

Auricolare con microdriver singolo ad alta definizione in Edizione Limitata con microfono e comand completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 22 Hz - 17.5 kHz; Impedenza: 20 ohm; Sensibilità: 107 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Custodia e inserti auricolari in gomma e spugna inclusi. Colore auricolari: Biu colore speciale.

**Modello: SE215SPE-W-BT1-EFS****Modello: SE425-V+BT1-EFS**

Auricolare con doppio driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 20 Hz - 19 kHz; Impedenza: 22 ohm; Sensibilità: 109 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Peso: 29.5 gr. Custodia, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia inclusi. Colore: argento.

**Modello: SE535-LTD+BT1-EFS**

Auricolare con triplo driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM), confezione speciale in Edizione limitata; completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 18 Hz - 19 kHz; Impedenza: 36 ohm; Sensibilità: 119 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Peso: 30 gr. Custodia, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia inclusi. Controllo volume ed adattatore Airline inclusi. Colore: rosso.

**Modello: SE535-V+BT1-EFS**

Auricolare con triplo driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 18 Hz - 19 kHz; Impedenza: 36 ohm; Sensibilità: 119 dB SPL/mW. Cavo staccabile 1.63m con minijack 3.5mm. Peso: 30 gr. Custodia, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia inclusi. Controllo volume ed adattatore Airline inclusi. Colore: bronzo.

Modello: SE846-BLU+BT1-FS

Auricolare a 4 vie con driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Inserti per equalizzazione personalizzata in 3 opzioni. Completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 15 Hz - 20 kHz; Impedenza: 9 ohm; Sensibilità: 114 dB SPL/mW. Doppio cavo staccabile 1.63m e 1.16m con minijack 3.5mm. Accessori inclusi: Custodia impermeabile e resistente agli urti, custodia morbida per il trasporto, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia, controllo volume ed adattatore airline, clip per cavo e chiave per rimozioni ugelli. Colore: Blu.

Modello: SE846-BNZ+BT1-FS

Auricolare a 4 vie con driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Inserti per equalizzazione personalizzata in 3 opzioni. Completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 15 Hz - 20 kHz; Impedenza: 9 ohm; Sensibilità: 114 dB SPL/mW. Doppio cavo staccabile 1.63m e 1.16m con minijack 3.5mm. Accessori inclusi: Custodia impermeabile e resistente agli urti, custodia morbida per il trasporto, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia, controllo volume ed adattatore airline, clip per cavo e chiave per rimozioni ugelli. Colore: Bronzo

Modello: SE846-CL+BT1-EFS

Auricolare a 4 vie con driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Inserti per equalizzazione personalizzata in 3 opzioni. Completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 15 Hz - 20 kHz; Impedenza: 9 ohm; Sensibilità: 114 dB SPL/mW. Doppio cavo staccabile 1.63m e 1.16m con minijack 3.5mm. Accessori inclusi: Custodia impermeabile e resistente agli urti, custodia morbida per il trasporto, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia, controllo volume ed adattatore airline, clip per cavo e chiave per rimozioni ugelli. Colore: Trasparente

Modello: SE846-K+BT1-EFS

Auricolare a 4 vie con driver ad alta definizione e sistema di isolamento Shure Sound Isolating(TM); Inserti per equalizzazione personalizzata in 3 opzioni. Completo di sistema di trasmissione Wireless RMCE-BT1; Risposta in frequenza: 15 Hz - 20 kHz; Impedenza: 9 ohm; Sensibilità: 114 dB SPL/mW. Doppio cavo staccabile 1.63m e 1.16m con minijack 3.5mm. Accessori inclusi: Custodia impermeabile e resistente agli urti, custodia morbida per il trasporto, inserti auricolari in gomma e spugna, inserti auricolari in memory foam e inserti a tripla flangia, controllo volume ed adattatore airline, clip per cavo e chiave per rimozioni ugelli. Colore: Nero

» Accessori e ricambi auricolari**Modello: RMCE**

Cavetto accessorio per cuffie SE215M+

Modello: RMCE-LTG

Cavo per auricolari con connettore Lightning, telecomando e microfono, adatto a tutti gli auricolari Shure SE con cavo removibile (SE215, SE315, SE425, SE535, SE535LTD e SE846), compatibile con iPhone, iPod e iPad con connettore Lightning, lunghezza 127 cm

Modello: RMCE-UNI

Cavo per auricolari con connettore Standard, telecomando e microfono, adatto a tutti gli auricolari Shure SE con cavo removibile (SE215, SE315, SE425, SE535, SE535LTD e SE846), compatibile con iPhone, iPod e iPad con connettore Lightning, lunghezza 127 cm

Modello: RMCE-USB

Kit contenente il cavo di collegamento agli auricolari serie Sexx, microfono e comandi cellulare Android integrato per cellulare, amplificatore incorporato con risoluzione 24bit/96KHz, Ingresso su USB-C

Modello: CBL-M+-K

Cavo controllo microfono on/off e controllo volume +/- per SE215, SE315, SE425 e SE535 compatibile con prodotti Androide.Col.: nero.

**Modello: EAAMPCASE**

Borsetta contenimento amplificatore in cuoio marrone

**Modello: EACLTG-MICROB8**

Cavo di ricambio USB a MicroB. Lunghezza 20cm. Colore nero.

**Modello: EAC3.5MM6**

Cavo di ricambio maschio Jack 3,5mm a maschio jack 3,5mm. Lunghezza 15cm. Colore nero.

**Modello: SHUREAC3.5MM36**

Cavo di ricambio maschio Jack 3,5mm a maschio jack 3,5mm. Lunghezza 91cm. Colore nero.

**Modello: EA2AMPBANDS**

Coppia di anelli in ABS nero

**Modello: EACMICROBOTG8**

Cavo di ricambio USB a USB Lunghezza 20cm. Colore nero.

**Modello: EAC3BK**

Cavo di prolunga per SE215, SE315, SE425 e SE535 di lunghezza 91 cm e connettore minijack 3.5mm. Colore: nero.

**Modello: EAC3GR**

Cavo di prolunga per SE215, SE315, SE425 e SE535 di lunghezza 91 cm e connettore minijack 3.5mm. Colore: grigio.

**Modello: EAC64BK**

Cavo di ricambio per SE215, SE315, SE425 e SE535 di lunghezza 1.63 m e connettore minijack 3.5mm. Colore: nero.

**Modello: EAC64CL**

Cavo di ricambio per SE215, SE315, SE425 e SE535 di lunghezza 1.63 m e connettore minijack 3.5mm. Colore: trasparente.

**Modello: EAC46BKS**

Cavo di ricambio per SE846, lunghezza 116mm, nero

**Modello: EAC46CLS**

Cavo di ricambio per SE846, lunghezza 116mm, trasparente

**Modello: EAC64BKS**

Cavo di ricambio per SE846, lunghezza 163mm, nero

**Modello: EAC64CLS**

Cavo di ricambio per SE846, lunghezza 163mm, trasparente

**Modello: EAC9BK**

Cavo di ricambio per SE215, SE315, SE425 e SE535 di lunghezza 23 cm e connettore minijack 3.5mm. Colore: nero.

**Modello: EAC-IFB**

Cavo di prolunga mono per sistemi PSM con connettore minijack 3.5mm. (1/8") e connettore MMCX per auricolari SHURE "Sound Isolating". Lunghezza 46" (116cm.) Colore: bianco.

**Modello: EAADPT-KIT**

Kit comprendente adattatore jack stereo 3.5mm/6.5mm, adattatore airline e cavo con controllo volume.

**Modello: EAHCASE**

Borsetta riacambio con zip per auricolare, nero

**Modello: EASCASE**

Borsetta riacambio con zip per auricolare, nero

**Modello: SE215-CL-RIGHT**

Auricolare destro di ricambio per SE215. Colore: trasparente

**Modello: SE215-CL-LEFT**

Auricolare sinistro di ricambio per SE215. Colore: trasparente

**Modello: SE215-K-RIGHT**

Auricolare destro di ricambio per SE215. Colore: nero

**Modello: SE215-K-LEFT**

Auricolare sinistro di ricambio per SE215. Colore: nero

**Modello: SE215-WHITE-RIGHT**

Auricolare destro di ricambio per SE215. Colore: bianco

**Modello: SE215-WHITE-LEFT**

Auricolare sinistro di ricambio per SE215. Colore: bianco

**Modello: SE315-CL-RIGHT**

Auricolare destro di ricambio per SE315. Colore: trasparente

**Modello: SE315-CL-LEFT**

Auricolare sinistro di ricambio per SE315. Colore: trasparente

**Modello: SE315-K-RIGHT**

Auricolare destro di ricambio per SE315. Colore: nero

**Modello: SE315-K-LEFT**

Auricolare sinistro di ricambio per SE315. Colore: nero



Modello: SE425-V-RIGHT

Auricolare destro di ricambio per SE425. Colore: argento



Modello: SE425-V-LEFT

Auricolare sinistro di ricambio per SE425. Colore: argento



Modello: SE425-CL-RIGHT

Auricolare destro di ricambio per SE425. Colore: trasparente



Modello: SE425-CL-LEFT

Auricolare sinistro di ricambio per SE425. Colore: trasparente



Modello: SE535-CL-RIGHT

Auricolare destro di ricambio per SE535. Colore: trasparente



Modello: SE535-CL-LEFT

Auricolare sinistro di ricambio per SE535. Colore: trasparente



Modello: SE535-V-RIGHT

Auricolare destro di ricambio per SE535. Colore: bronzo



Modello: SE535-V-LEFT

Auricolare sinistro di ricambio per SE535. Colore: bronzo



Modello: SE846-CL-RIGHT

Auricolare Destro di ricambio per SE846, trasparente



Modello: SE846-CL-LEFT

Auricolare Sinistro di ricambio per SE846, trasparente



Modello: EASFX1-10S

Insero auricolare SF ultraflessibile in spugna Small per SE, SCL3, SCL4,SCLr grigio, 10 pezzi.



Modello: EASFX1-10M

Insero auricolare SF ultraflessibile in spugna Medium per SE, SCL3, SCL4,SCL5 grigio, 10 pezzi.



Modello: EASFX1-10L

Insero auricolare SF ultraflessibile in spugna Large per SE, SCL3, SCL4,SCL5 grigio, 10 pezzi.



Modello: EABKF1-10S

Insero auricolare F in gomma lavabile Small per SE, SCL3, SCL4,SCL5 nero, 10 pezzi.



Modello: EABKF1-10M

Insero auricolare F in gomma lavabile Medium per SE, SCL3, SCL4,SCL5 nero, 10 pezzi.



Modello: EABKF1-10L

Insero auricolare F in gomma lavabile Large per SE, SCL3, SCL4,SCL5 nero, 10 pezzi.



Modello: EATFL1-6

Insero auricolare TF tripla flangia in gomma per SE, SCL3, SCL4,SCL5 trasparente, 10 pezzi.



Modello: EAYLF1-10

Insero auricolare cilindrico YLF in memory foam per SE, SCL3, SCL4,SCL5 giallo, 10 pezzi.



Modello: EAORF2-10S

Insero auricolare cilindrico in memory foam Small per E2, SCL2, arancione, 10 pezzi.



Modello: EAORF2-10M

Insero auricolare cilindrico in memory foam Medium per E2, SCL2, arancione, 10 pezzi.



Modello: EAORF2-10L

Insero auricolare cilindrico in memory foam per Large E2, SCL2, arancione, 10 pezzi.



Modello: EASFX2-10M

Insero auricolare ultraflessibile in spugna Medium per E2, SCL2, nero, 10 pezzi.



Modello: EASFX2-10L

Insero auricolare ultraflessibile in spugna Large per E2, SCL2, nero, 10 pezzi.



Modello: EAWXG2-10

Paracerume per SCL2, E2, 10 pezzi



Modello: EASQRZIPCASE-BLK

Borsetta riacambio con zip per auricolari SE846, nero



Modello: EAHRDCASE-CLEAR

Borsetta riacambio per auricolari SE846, nero

» Cuffie

**Modello: SRH240A-E**

Cuffia chiusa dinamica con driver da 40mm al neodimio. Risposta in frequenza: 20-20000 Hz. Sensibilità: 107 dB/mW. Impedenza: 38 ohm. Potenza massima in ingresso: 500mW. Peso netto: 181 gr. (612 gr. con imballo). Lunghezza cavo: 2m. Connettore: minijack 3.5mm con adattatore 6.3mm incluso.

**Modello: SRH440-E**

Cuffia chiusa dinamica con driver da 40mm al neodimio. Risposta in frequenza: 10-22000 Hz. Sensibilità: 105 dB/mW. Impedenza: 44 ohm. Potenza massima in ingresso: 500mW. Peso netto: 272 gr. (703 gr. con imballo). Lunghezza cavo: 3m staccabile a spirale. Connettore: minijack 3.5mm con adattatore 6.3mm incluso. Accessori inclusi: astuccio per trasporto.

**Modello: SRH840-E**

Cuffia chiusa dinamica con driver da 40mm al neodimio. Risposta in frequenza: 5-25000 Hz. Sensibilità: 102 dB/mW. Impedenza: 44 ohm. Potenza massima in ingresso: 1000mW. Peso netto: 318gr. (794 gr. con imballo). Lunghezza cavo: 3m staccabile a spirale. Connettore: minijack 3.5mm con adattatore 6.3mm incluso. Accessori inclusi: astuccio per trasporto e cuscinetti di ricambio per padiglioni.

**Modello: SRH940-E**

Cuffia chiusa dinamica con driver da 40mm al neodimio. Risposta in frequenza: 5-30000 Hz. Sensibilità: 100 dB/mW. Impedenza: 42 ohm. Potenza massima in ingresso: 1000mW. Peso netto: 322gr. (1100 gr. con imballo). Lunghezza cavo: 3 m staccabile a spirale. Connettore: minijack 3.5mm con adattatore 6.3mm incluso. Accessori inclusi: astuccio per trasporto e cuscinetti di ricambio per padiglioni e cavo dritto 2.5m.

**Modello: SRH1540**

Cuffia chiusa dinamica con driver da 40mm al neodimio, padiglioni in Alcantara con struttura in fibra di carbonio e finiture in alluminio. Risposta in frequenza: 5-25000 Hz. Sensibilità: 99 dB/mW. Impedenza: 46 ohm. Potenza massima in ingresso: 1000mW. Peso netto: 286gr. (1970 gr. con imballo). Lunghezza cavo: 1.83 m staccabile doppio. Connettore: minijack 3.5mm con adattatore 6.3mm incluso. Accessori inclusi: astuccio per trasporto, cuscinetti di ricambio per padiglioni e cavo.

**Modello: SRH550DJ-E**

Cuffia chiusa dinamica per DJ con driver da 50mm al neodimio. Risposta in frequenza: 5-22000 Hz. Sensibilità: 109 dB/mW. Impedenza: 32 ohm. Potenza massima in ingresso: 3000mW. Peso netto: 235 gr. (680 gr. con imballo). Lunghezza cavo: 2m. Connettore: minijack 3.5mm con adattatore 6.3mm incluso. Accessori inclusi: astuccio per trasporto.

**Modello: SRH750DJ-E**

Cuffia chiusa dinamica per DJ con driver da 50mm al neodimio. Risposta in frequenza: 5-30000 Hz. Sensibilità: 106 dB/mW. Impedenza: 32 ohm. Potenza massima in ingresso: 3000mW. Peso netto: 227 gr. (703 gr. con imballo). Lunghezza cavo: 3m staccabile a spirale. Connettore: minijack 3.5mm con adattatore 6.3mm incluso. Accessori inclusi: astuccio per trasporto e cuscinetti di ricambio per padiglioni.

**Modello: SRH1440**

Cuffia aperta dinamica con driver da 40mm al neodimio. Risposta in frequenza: 15-27000 Hz. Sensibilità: 101 dB/mW. Impedenza: 37 ohm. Potenza massima in ingresso: 1000mW. Peso netto: 345gr. (2024 gr. con imballo). Lunghezza cavo: 2.1 m staccabile a dritto. Connettore: minijack 3.5mm con adattatore 6.3mm incluso. Accessori inclusi: custodia rigida per trasporto, cuscinetti di ricambio per padiglioni e cavo dritto 2.1m di ricambio.



Modello: SRH1840

Cuffia aperta dinamica con driver da 40mm al neodimio. Risposta in frequenza: 10-30000 Hz. Sensibilità: 96 dB/mW. Impedenza: 65 ohm. Potenza massima in ingresso: 1000mW. Peso netto: 268gr. (2290 gr. con imballo). Lunghezza cavo: 2.1 m staccabile a dritto. Connettore: minijack 3.5mm con adattatore 6.3mm incluso. Accessori inclusi: custodia rigida per trasporto, cuscinetti di ricambio per padiglioni e cavo dritto 2.1m di ricambio.



Modello: SHA900

Amplificatore portatile per Cuffia ed auricolari di grandi prestazioni. Convertitore digitale incorporato 24bit\96Khz per funzionamento con sorgenti analogiche o digitali. Equalizzatore parametrico a 4 bande. Risposta in frequenza: 10-50000 Hz, Rumore 107dBA pesato, Gain regolabile da -60 a +17dB, THD+N 0,05% a 1Khz; Potenza d'uscita: 135+135mW a 16 ohms, 95+95mW a 42 ohms; Minima impedenza d'uscita 0,35 Ohms Range da 6 a 600 Ohms; Dimensioni: 111x59x21mm, Peso 182gr., Batterie ricaricabili 3,6VDC, durata da 7 a 10 ore in funzione della EQ.

» Ricambi per cuffie

**Modello: HPAEC144**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH144

**Modello: HPAEC145**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH145 e SRH145m+

**Modello: HPAEC240**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH240

**Modello: HPAEC440**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH440

**Modello: HPAEC840**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH840

**Modello: HPAEC940**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH940

**Modello: HPAEC550**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH550

**Modello: HPAEC750**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH750

**Modello: HPAEC1440**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH1440

**Modello: HPAEC1540**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH1540

**Modello: HPAEC1840**

Coppia di cuscinetti di ricambio per cuffia SRH1840

**Modello: HPAQA1**

Adattatore minijack 3.5mm - jack 6.3mm

**Modello: HPACC1**

Borsa per cuffie SRH940

**Modello: HPACC2**

Borsa per cuffie SRH1440 e SRH1840

**Modello: HPACC3**

Borsa per cuffie SRH1440 e SRH1540



Modello: HPACP1

Astuccio per trasporto cuffie



Modello: HPACA1

Cavo di ricambio a spirale di lunghezza 3m per cuffie SRH440, SRH840, SRH940 e SRH750DJ



Modello: HPASCA1

Cavo di ricambio dritto di lunghezza 2.5m per cuffie SRH440, SRH840, SRH940 e SRH750DJ



Modello: HPASCA2

Cavo di ricambio dritto di lunghezza 2.1m per cuffie SRH1440 e SRH1840



Modello: HPASCA3

Cavo di ricambio dritto di lunghezza 2.1m per cuffie SRH1540 e SRH1840
